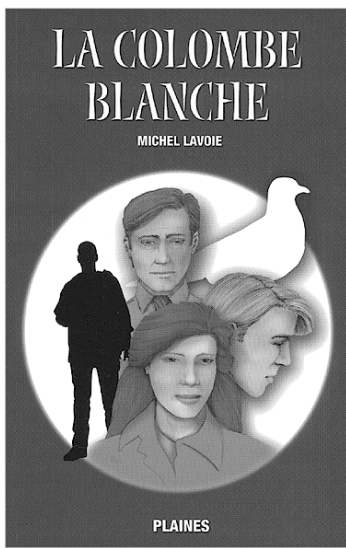


Michel Lavoie

La colombe blanche

Éditions des Plaines, 1999, ISBN 2-921353-63-6
107 pages 8,95 \$

Guide d'exploitation pédagogique
secondaire 1 à secondaire 4



«[...] une réflexion pertinente sur un sujet tabou : l'isolement des êtres prisonniers de leur sexualité secrète. Un roman touchant, troublant, capable d'un rôle utile auprès des enfants victimes de viol, d'inceste ainsi qu'auprès de leur parents et de leurs proches.»

Michel Clément, *Lurelu*.

Contenu du présent guide

Vous trouverez ci-joint toute l'information pertinente à la compréhension de l'histoire : résumé, questions de compréhension, suggestions d'activités, pistes de lecture, ainsi que des activités complémentaires. Le document est libre de droits d'auteur; nous vous invitons à l'utiliser et à imprimer l'information qui vous intéresse. Faites-nous part de vos commentaires et de vos suggestions d'activités à laurent@plaines.mb.ca Bonne lecture!

L'auteur

Michel Lavoie est enseignant de formation. Il commence à publier des livres pour la jeunesse dès 1994. S'ensuivent plusieurs romans jeunesse, des nouvelles et la direction de la collection « Ado » aux Éditions Vents d'Ouest de Hull. Pendant plusieurs années, Michel Lavoie a été le témoin privilégié de la vie quotidienne des adolescentes et des adolescents, de leurs joies et de leurs malheurs, de leurs passions et de leurs préoccupations. En 2002, l'auteur a reçu le Grand Prix d'Excellence de la Fondation des Culturiades.

Résumé

Marie-Ève Lamirande a tout pour être heureuse. Elle est jeune, jolie, intelligente et a un père qui ne lui refuse rien. Malheureusement, à la séparation de ses parents, son univers chavire et, depuis, elle n'arrive pas à prendre pied dans sa nouvelle réalité. Son ami, Martin, ne reconnaît plus en elle la fille joyeuse qu'il aimait tant. Ses professeurs n'y comprennent rien, et son père désespère de la situation. Marie-Ève plonge alors dans un mystère tragique surprenant qui porte à la réflexion. Un roman émouvant d'une grande actualité!

Autres romans sociaux aux Éditions des Plaines

Sans bon sang d'Annette Saint-Pierre, 14,95 \$, 246 pages, ISBN 0-920944-67-1

La seringue rouge de Nadine Mackenzie, 10,95 \$, 120 pages, ISBN 2-921353-08-3

Le cri du loon de Monique Genuist, 12,95 \$, 150 pages, ISBN 2-921353-07-5

Mal de mère de Claire Lévesque, 14,95 \$, 189 pages, ISBN 2-921353-64-4

La fille bègue d'Annette Saint-Pierre, 12,95 \$, 200 pages, ISBN 0-920944-17-5

Faut placer le père d'Annette Saint-Pierre, 22,95 \$, 346 pages, ISBN 2-921353-51-2

Amorce

- Le roman *La colombe blanche* propose une réflexion sur les relations père-fille, le viol et le suicide. Quelle expérience possèdes-tu concernant ces sujets délicats? As-tu déjà discuté de tels sujets avec tes ami(e)s?
- Jette un coup d'œil à la page couverture. Quelles questions te poses-tu en regardant la page couverture? Quelle information nous donne la quatrième de couverture (l'endos du livre)? De quel genre de livre crois-tu qu'il s'agit?

Démarche

Encourager les élèves à utiliser un **compte rendu de lecture** ou un **journal de bord**. Le compte rendu peut inclure :

- un résumé de l'action;
- des prédictions;
- des réflexions, des pensées et des sentiments;
- une liste de mots nouveaux.

Rôle de l'enseignant

L'enseignant guidera l'élève à identifier le schéma de l'histoire (situation initiale, événement déclencheur, développement et dénouement), à décrire chacun des personnages, à résumer l'action et à réagir au style utilisé.

Activités de prolongement

- Choisis un sujet de recherche parmi les suggestions suivantes et présente tes données devant tes camarades : le coma, le suicide, la pédophilie, les lois sur le détournement de mineurs, l'inceste, le viol, le complexe d'Œdipe, les drogues associées au viol (le GHB, l'ectasy, le Rohypnol, etc.).
- Prend rendez-vous avec un organisme à but non-lucratif qui informe le public à propos de ton sujet de recherche et écris ensuite ton rapport.
- Prépare une campagne de promotion pour informer les jeunes sur la prévention du suicide.
- Écris une lettre pour obtenir un poste dans un centre d'appel qui vient en aide aux jeunes en détresse. Indique les qualités que tu possèdes pour obtenir un tel poste.

- Sélectionne quelques chapitres du roman et prépare un scénarimage ou un *storyboard* servant à représenter les images successives, les dialogues, les mouvements de caméra utilisés ainsi qu'une description de l'action, à la manière d'un court-métrage que votre équipe pourrait ensuite filmer. Utilise la grille en **annexe** pour créer ton scénarimage.
- À l'aide d'un appareil-photo numérique réalise un roman-photo, mettant en scène les personnages de *La colombe blanche*, interprétés par toi et ton équipe. Assure-toi de préparer d'abord ton scénario et ton dialogue avant de prendre tes photos. Découpe ensuite les images en les apposant sur un grand carton, accompagné de ton dialogue que tu insèreras dans des bulles, à la manière d'une bande dessinée.
- Réalise une saynète radiophonique d'une partie du roman. N'oublie pas d'insérer les effets sonores (musique, bruitage).
- Réalise un court-métrage d'animation de personnage en pâte à modeler. Écris d'abord le scénario et fabrique ensuite les personnages et les décors.

pages 7 à 11	
Résumé	En fuite durant la nuit, une jeune fille se retrouve devant un homme qui perturbe son errance. Il la saisit, la bouscule, lui prononce des obscénités. C'est alors que deux colombes jaillissent du crâne de l'homme et s'affrontent en plein ciel. Heureusement, il s'agit d'un cauchemar, quoique « toujours le même »...
Pistes de lecture	<p>1. Observe cette première partie. D'après toi, pourquoi l'auteur a choisi de mettre le texte en italique?</p> <p>2. La jeune fille fait état d'un malaise familiale, d'un « drame ». D'après toi de quel genre de drame pourrait-il s'agir?</p> <p>3. Ce cauchemar contient un événement symbolique. Identifie l'élément symbolique en question et donne une explication personnelle de cette image symbolique.</p>

pages 13 à 15	
Résumé	Martin, le copain de Marie-Ève, se penche sur sa bien-aimée. Il la retrouve rêveuse et d'une tristesse qu'il ne reconnaît pas. Marie-Ève refuse de partager son désarroi qui dure depuis des mois; elle le quitte précipitamment.
Pistes de lecture	<p>1. Quel qualificatif utiliserais-tu pour décrire les sentiments de Martin envers Marie-Ève?</p> <p>2. Avec ta classe, fais un remue-méninges sur les qualités d'une relation amicale, notamment quand l'un de tes amis se trouve en situation psychologiquement difficile.</p>

pages 17 à 22	
Résumé	Richard Bertrand, le père de Marie-Ève, se rend à l'école rencontrer la travailleuse sociale pour discuter des absences de sa fille.
Pistes de lecture	On apprend beaucoup de choses sur le père de Marie-Ève. Relève les informations le concernant. Comment décrirais-tu sa personnalité? Comment qualifierais-tu la relation qu'il entretient avec sa fille?

pages 23 à 31	
Résumé	<p>Pris par un certain désarroi, Marie-Ève commet l'impensable. Évanouie dans sa chambre, après avoir ingurgité des pilules, son père la trouve. Arrivés à l'hôpital, le médecin déclare à Richard que Marie-Ève traverse un coma, mais qu'on ne craint pas pour sa vie.</p>
Pistes de lecture	<p>1. Quel est le secret que cache Marie-Ève? (p.23 : il y a un autre homme dans sa vie; Marie-Ève cache également un certain désespoir de vivre)</p> <p>2. Aux prises avec une certaine culpabilité, monsieur Bertrand essaie d'identifier les causes de ce drame. Retrouve dans le texte des passages qui relèvent certaines causes qui expliqueraient le geste de Marie-Ève. Discute de tes découvertes avec tes camarades et émet des hypothèses sur d'autres causes éventuelles.</p> <p>3. Selon monsieur Bertrand, le détective chargé de l'enquête pose d'étranges questions; il identifie un suspect potentiel en lien avec cette affaire, Richard Moyneur, qui aurait effectué un « détournement de mineur ». Renseigne-toi sur les lois concernant les relations amoureuses entre adultes et mineurs et donne ton point de vue à ce sujet. Discute en classe de la pertinence de telles lois. Es-tu pour ou contre une loi interdisant les relations entre adulte et mineur? Où se trouve la frontière entre la légalité et l'illégalité concernant ce sujet?</p>

page 33 à 41	
Résumé	<p>Richard, Martin et les amies de Marie-Ève espèrent qu'elle sortira bientôt du coma. Pendant que le détective Jacques Raizenne rencontre Robert Moyneur, connu des policiers pour ses démêlés avec la justice, Martin s'inquiète des causes possibles qui pourraient peut-être expliquer le grand désespoir de Marie-Ève. Bien qu'il se doute de quelque chose, Martin poursuit son questionnement, ignorant le secret que les amies de Marie-Ève semble connaître.</p>
Pistes de lecture	<p>1. Quel personnage relate ses pensées aux pages 33 et 34? Dans le texte, relève les indices qui te permettent d'affirmer ta réponse.</p> <p>2. Martin, le copain de Marie-Ève, réfléchit aux causes qui ont engendré le geste de Marie-Ève. Relis bien la dernière phrase de la page 38. À quel « horreur », Michel fait-il référence, lorsqu'il parle de la relation entre Marie-Ève et son père? (p.39 : « un père incestueux »)</p>

page 43 à 60	
Résumé	Bien que le coma de Marie-Ève se poursuit, celle-ci entend tout. Elle profite de cette situation pour réfléchir aux relations qu'elle entretient avec Martin, son père Richard ou encore Robert Moyneur. Pendant ce temps, le détective poursuit ses recherches et étudie la piste d'une attaque par un pédophile. Quant à Martin, dans ses efforts pour comprendre les événements, il utilise la clef de maison que Marie-Ève lui avait remise et se rend chez elle; de tendres souvenirs viennent le hanter lorsqu'il constate que Marie-Ève peut mourir bientôt.
Pistes de lecture	Parmi les hypothèses suivantes, laquelle te semble la plus vraisemblable : a) le père de Marie-Ève a posé des gestes incestueux envers sa fille; b) Robert Moyneur a convaincu Marie-Ève de son amour impossible; c) Marie-Ève ne réussit plus à vivre en conflit avec ses trois amants : Martin, son père et Robert Moyneur. Explique ton choix.



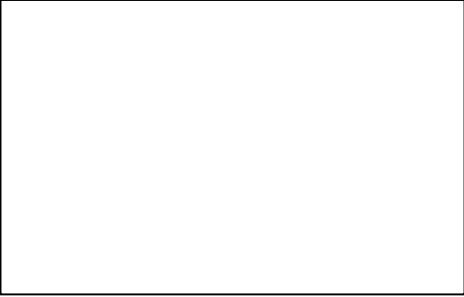
page 61 à 69	
Résumé	Les actions qu'auraient commises le personnage de Robert Moyneur restent mystérieuses. La jeune stagiaire du détective Raizenne, Évelyne Blanchard, trouve un indice étonnant. Quant à Michel, ses pensées lui révèlent la signification d'un rêve que lui avait raconté Marie-Ève, celle de la colombe noire qui s'attaque à la colombe blanche. Au volant de sa voiture, Richard ne remarque pas que le Robert Moyneur en question le suit de près...
Pistes de lecture	Prédictions : selon toi, quel est cet indice si incriminant pour Robert Moyneur? Comment prévois-tu la suite des événements?

page 71 à 78	
Résumé	Marie-Ève nous révèle l'horrible secret qui l'a plongée dans le désespoir. Se faisant passer pour un employé d'une compagnie de vin, Robert Moyneur aurait réussi à pénétrer chez Marie-Ève et lui aurait servi une drogue.
Pistes de lecture	1. À la page 72 on peut lire : « J'ai voulu prendre la place laissée vacante par Jacinthe. » Sachant que Jacinthe est la mère de Marie-Ève, que veut-elle dire par cette réflexion?

	<p>2. Comment réagis-tu au fait que Marie-Ève éprouve des sentiments amoureux envers son père? Est-ce que cette attitude du personnage t'apparaît plausible? Explique ta réaction en faisant référence au « complexe d'Œdipe ».</p> <p>3. Que penses-tu de ce dénouement qu'a choisi l'auteur pour justifier le désespoir de Marie-Ève? Crois-tu qu'un tel abus soit possible de la part d'un inconnu qui cognerait à la porte d'une maison privée? Justifie ta réponse.</p>
--	--

	<p>page 79 à 107</p>
<p>Résumé</p>	<p>C'est la stagiaire du détective qui a réussi à découvrir le secret de toute cette affaire : Robert Moyneur obtenait les confidences de sa compagne, la travailleuse sociale Lise Lanctôt, pour soutirer des informations personnelles concernant les jeunes filles qu'il convoitait afin de s'adonner à ses activités criminelles. Robert Moyneur subira une arrestation musclée qui lui vaudra d'être tué. Lorsque Jacinthe, mère de Marie-Ève, se rend à l'hôpital, elle rencontre son ex-mari au moment où Marie-Ève se réveille.</p>
<p>Pistes de lecture</p>	<p>Les traumatismes qu'a subis Marie-Ève sont multiples, mais, avouera-t-elle, c'est l'absence du dialogue et de l'écoute de ses parents et de son entourage qui peut expliquer sa descente aux enfers. Imagine que Marie-Ève doit présenter son expérience devant des jeunes de son âge; selon toi, quel serait d'après toi le message principal qu'elle aurait à transmettre.</p>

Annexe – scénarimage

Illustration des plans	Description de l'action / mouvement de la caméra	Texte (dialogues/voix in/off)	Son
Plan n° durée : 			
Plan n° durée : 			
Plan n° durée : 			
Plan n° durée : 