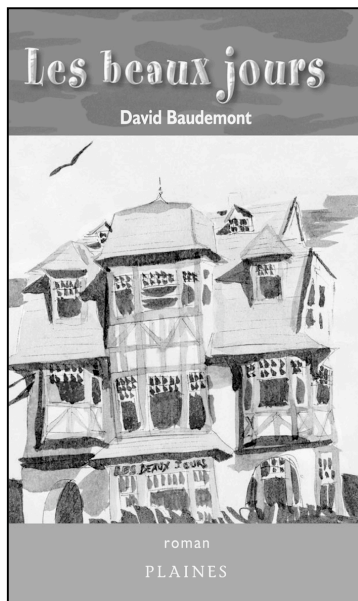


# David Beaudemont

## Les beaux jours

Éditions des Plaines, 2003, ISBN2-921353-83-0  
158 pages 9,95 \$

Guide d'exploitation pédagogique  
6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année



« [...] un roman poétique et tendre, où la nostalgie n'est que passagère et laisse vite place à des élans du coeur au présent [...] L'écriture est fluide, la langue est belle et, pour couronner le plaisir du lecteur, le texte est bien servi par de belles aquarelles de l'auteur. »

E.G. *L'Alsace le Pays*, 30 août 2003

« Enfin du matériel concernant une œuvre littéraire d'un auteur de l'Ouest Canadien.

L'histoire *Les beaux jours* de David Beaumont pourrait être étudiée en 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> ou même S-1. Les activités variées sont appropriées pour ces niveaux. J'aime bien celle du chapitre 18 qui apporte à la discussion de la structure narrative, en plein dans le programme de S-1.

Les activités variées permettent aux élèves de s'exprimer selon leur style d'apprentissage. J'apprécie la belle liste d'activités de prolongement. Le guide pédagogique contient une grande variété d'idées à exploiter.

L'enseignant peut s'y référer facilement grâce aux courts résumés et aux pistes de lecture.

Ça faisait longtemps que j'attendais quelque chose du genre. Merci beaucoup. »

Linda Ouellette  
Collège Béliveau S-1

**Sélection au Prix Saint-Exupéry francophonie 2004**

## Contenu du présent guide

Vous trouverez ci-joint toute l'information pertinente à la compréhension de l'histoire : résumé, questions de compréhension, suggestions d'activités, pistes de lecture, ainsi que des activités complémentaires. Le document est libre de droits d'auteur; nous vous invitons à l'utiliser et à imprimer l'information qui vous intéresse. Faites nous part de vos commentaires et de vos suggestions d'activités à [laurent@plaines.mb.ca](mailto:laurent@plaines.mb.ca) Bonne lecture!

## L'auteur

Géologue de profession, David Baudemont trouve son inspiration dans les voyages qu'il effectue. Il a rédigé ses deux premiers romans avec l'aide de jeunes fransaskois, une méthode expérimentale aussi créative que tumultueuse. L'une de ses pièces de théâtre a été jouée en français et en anglais à Saskatoon en 2000. En 2002, David a publié un conte urbain dans le collectif *L'R Libre*, recueil de pièces de théâtre publié aux Éditions des Plaines.

## Résumé

En voulant récupérer son cerf-volant, Silvain fait la connaissance d'une dame âgée, Florence, propriétaire de la villa « Les beaux jours ». Dès sa première visite à la villa, Silvain est impressionné par tout le mystère qui se dégage de cette vieille demeure. Par la magie de vieilles photos noir et blanc, Silvain voyage dans le temps et se retrouve à l'époque où Florence était encore jeune, temps béni des chars à voile qui font la course sur la plage. Son intérêt pour tout ce qui se trouve au grenier lui permettra d'établir un lien entre le photographe du village, qui possède des photographies de la famille de Florence, et Bernard, ce frère que l'on croyait mort.

## Démarche

Encourager les élèves à utiliser un **carnet de lecture** ou un **journal de bord**. Le document devrait inclure :

- les réactions de l'élève face au texte : ses questions, ses commentaires, ses réflexions, ses pensées et ses sentiments;
- un résumé du chapitre (« ce chapitre parlait surtout de »);
- des prédictions (« je prédis que la suite racontera... »);
- une liste de mots difficiles.

## Rôle de l'enseignant

Outre la création d'un climat d'écoute, susceptible de combler un objectif d'appréciation et de réaction au texte, l'enseignant guidera l'élève à identifier le schéma de l'histoire (situation initiale, événement déclencheur, développement et dénouement), à décrire chacun des personnages, à résumer l'action et à réagir au style utilisé.

## Activités de prolongement

- Avec un partenaire, trouve un titre pour chaque chapitre de ton livre.
- Compose un acrostiche qui présente bien Silvain.
- Choisis un chapitre dans lequel il n'y a pas d'illustrations et dessine l'illustration manquante.
- Compose une nouvelle inspirée d'un événement de l'histoire.
- David Baudemont t'invite à changer la fin de l'histoire. Écris-lui une lettre et présente ta version à la classe; envoie une copie de ta lettre à : David Baudemont, Éditions des Plaines, C.P. 123, Saint-Boniface (Manitoba), R2H 3B4.
- Imagine une suite à l'histoire, trois ans plus tard. Qu'est devenue la maison *Les beaux jours*?
- Crée un dialogue à partir d'un chapitre qui pourra être joué en classe.
- Rédige une lettre au personnage principal, Silvain.
- Apporte d'anciennes photos de tes grands-parents ou trouve d'anciennes photos à la bibliothèque. Écris une histoire à propos des personnages sur les photos.
- Dessine ton propre cerf-volant. En utilisant du papier, du fil, du ruban et des bâtons, fabrique-le. Essaie de le faire voler.
- Fabrique ton propre char à voile minuscule. Organise une course entre plusieurs personnes en utilisant un éventail. Quel char va le plus vite? Pourquoi? Essaie d'améliorer la vitesse de ton char. Fais une nouvelle course.
- Fais des recherches sur un monument historique de ta communauté. Expose l'information que tu trouves en utilisant PowerPoint. Si tu le fais à l'écrit, n'oublie pas d'insérer les photos!
- Que connais-tu au sujet de la France? Trouve une région française que tu aimerais bien visiter. Comment t'habillerais-tu? Qu'est-ce que tu mangerais? Où logerais-tu? Qu'y aurait-il à faire pour t'amuser?
- Amorçe une discussion : Comment trouve-t-on nos passions dans la vie? Quelles sont tes passions? Pourquoi y a-t-il de la guerre? Qu'est-ce qui est plus important : protéger nos monuments historiques ou développer plus des logements pour nos citoyens d'aujourd'hui? Est-il difficile d'avoir un(e) bon(ne) ami(e) beaucoup plus âgé(e) que toi? Pourquoi?
- Trouve dans Internet de l'information sur David Baudemont et ses autres publications. Visite : [www.plaines.mb.ca](http://www.plaines.mb.ca)
- Regarde un film sur les avions de ce siècle ou de la Deuxième Guerre Mondiale.

<b>Chapitre 1</b>							
Résumé	Silvain Fournier rêve pendant son cours de math. Il va faire voler son cerf-volant après l'école et le perd sur le toit de la villa « Les beaux jours ». Voulant récupérer son cerf-volant coincé sur la gouttière du toit, il rencontre la propriétaire de la villa qui l'invite à entrer dans la maison.						
Pistes de lecture	<p>1. Pré-activité : Demander aux élèves ce qui les fait rêver lorsqu'ils sont à l'école. Demandez-leur s'il y a un cours en particulier dans lequel ils rêvent davantage.</p> <p>2. À l'aide de l'illustration de la page 11, peux-tu prédire de quoi il sera question dans ce chapitre et ce qui va arriver?</p> <p>3. Quel est l'élément qui permet à l'histoire de commencer? <b>(Silvain perd son cerf-volant)</b></p> <p>Activité : Lire et remplir le tableau suivant :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Personnages</th> <th>Lieu</th> <th>Action</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- <b>Silvain</b> - <b>prof de math</b> - <b>dame âgée</b></td> <td>- <b>à l'école</b> - <b>à la plage</b></td> <td>- <b>Silvain rêve</b> - <b>il fait voler son cerf-volant</b> - <b>demande à la dame de le récupérer</b></td> </tr> </tbody> </table>	Personnages	Lieu	Action	- <b>Silvain</b> - <b>prof de math</b> - <b>dame âgée</b>	- <b>à l'école</b> - <b>à la plage</b>	- <b>Silvain rêve</b> - <b>il fait voler son cerf-volant</b> - <b>demande à la dame de le récupérer</b>
Personnages	Lieu	Action					
- <b>Silvain</b> - <b>prof de math</b> - <b>dame âgée</b>	- <b>à l'école</b> - <b>à la plage</b>	- <b>Silvain rêve</b> - <b>il fait voler son cerf-volant</b> - <b>demande à la dame de le récupérer</b>					

<b>Chapitre 2</b>	
Résumé	Silvain entre dans la maison et monte chercher son cerf-volant en compagnie de la dame. Il aperçoit une vieille photo qui bouge comme un film et il entend la voix d'une petite fille.
Pistes de lecture	<p>1. Décris l'intérieur de la maison.</p> <p>2. Nomme 2 événements presque surnaturels auxquels Silvain assiste.</p> <p>3. Selon toi, quelle est la chose la plus étonnante qui s'est passée dans ce chapitre?</p> <p>4. Choisis une pièce de la maison et dessine-la.</p> <p>5. Prédiction : Silvain vient d'apercevoir une photo qui s'anime comme un film. Crois-tu que cet événement aura des répercussions sur l'histoire? Lesquelles?</p>

<h3>Chapitre 3</h3>	
Résumé	De retour à l'école, Silvain se remet à penser à la photo en noir et blanc. Il se met à rêvasser comme s'il revivait les événements de cette photo. Son prof de math l'interroge soudainement et Silvain sort de classe prétextant qu'il a besoin de se rendre « aux toilettes ».
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Réponds à la question du professeur d'histoire de la page 25. Rajoute une description d'un affrontement entre les armées de l'air allemande et française.</li> <li>2. Renseigne-toi sur les héros de l'aviation. En connais-tu?</li> <li>3. Projet : À partir d'une vieille photographie en noir et blanc, écris un dialogue entre les personnages de la photo et la personne qui tient la photo... ça peut être toi.</li> <li>4. Décris le rêve de Silvain à la page 27.</li> </ol>

<h3>Chapitre 4</h3>	
Résumé	Silvain sort de l'école et se rend directement voir Florence, la dame de la villa. Il lui raconte ses visions.
Pistes de lecture	Comment peux-tu expliquer ce qui est en train d'arriver à Silvain? Est-ce possible? Quelles sont les causes de ses visions?

<h3>Chapitre 5</h3>	
Résumé	Florence raconte à Silvain ses souvenirs. Un homme moustachu apparaît à Silvain.
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fais une liste des différences (vêtements, nourriture, lois, etc.) entre ce qui se passait à cette époque et maintenant.</li> <li>2. D'après toi, qui est cet homme avec la moustache qui apparaît à Silvain?</li> <li>3. Pense au titre du roman. Maintenant que tu es rendu au chapitre 5, crois-tu que c'est un bon titre? Explique pourquoi.</li> </ol>

<h3>Chapitre 6</h3>	
Résumé	Silvain sort de chez Florence et aperçoit deux hommes intéressés à la maison.
Pistes de lecture	Que veulent faire les deux hommes avec la villa « Les Beaux jours »?

<b>Chapitre 7</b>	
Résumé	Silvain essaie de lire un ouvrage d'aviation dans sa chambre, mais sa petite sœur le dérange.
Pistes de lecture	Relève les indices qui t'indiquent l'âge d'Hélène, la sœur de Silvain.

<b>Chapitre 8</b>	
Résumé	Silvain obtient la meilleure note dans son cours d'histoire. Il se rend à un magasin de photos après l'école. Sa mère lui fait des remontrances d'être arrivé si tard.
Pistes de lecture	Remet en ordre les événements du chapitre 8. Voir la <b>FICHE 1</b> en annexe. __1__ Le professeur d'histoire s'excuse. __2__ Silvain apprend qu'il a eu la meilleure note de sa classe. __3__ Silvain visite un commerce de photographie. __4__ Silvain découvre de vieilles cartes postales. __5__ La mère de Silvain chicane son fils d'être arrivé à la maison si tard. __6__ Silvain s'endort sur la plage. __7__ Sa mère lui parle de sa note dans le cours d'histoire.

<b>Chapitre 9</b>	
Résumé	C'est samedi, après le magasinage avec sa mère, Silvain part faire voler son cerf-volant sur la plage et se rend voir son ami Bertrand qui vient de recevoir une nouvelle planche à roulette.
Pistes de lecture	1. Décris le village où habite Silvain. 2. L'auteur compare le cerf-volant à deux choses. Quelles sont-elles? Trouve ces comparaisons dans le chapitre 9.

<b>Chapitre 10</b>	
Résumé	Silvain aperçoit Florence qui est dans tous ses états après s'être entretenue avec deux hommes. Il court la rejoindre. Florence lui fait visiter le grenier de la maison.
Pistes de lecture	1. Que voulaient les deux hommes qui ont contrarié la dame âgée? 2. Florence raconte à Silvain qu'elle jouait à des jeux qu'elle avait inventés étant petite. As-tu déjà inventé un jeu? 3. Prédiction : Qu'est-ce que Silvain va découvrir dans le grenier? Qu'est-ce qu'un grenier? Qu'est-ce que l'on retrouve habituellement dans le grenier d'une maison?

<b>Chapitre 11</b>	
Résumé	Silvain visite le grenier et découvre une variété d'objets anciens. Après s'être attardé sur un album photo, ses visions lui reprennent. Elles sont maintenant plus grandes et en couleur.
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fais des recherches sur ce qu'est un phonographe.</li> <li>2. Compare le phonographe à un lecteur CD. Quelles sont les ressemblances et les différences?</li> <li>3. Qu'arrive-t-il à Silvain lorsqu'il regarde l'album photo? Que voit-il?</li> </ol>

<b>Chapitre 12</b>	
Résumé	Sylvain se dirige au magasin de photographie pour y déposer un rouleau de photos à la demande de sa mère. Il y rencontre le propriétaire Paul Dumont.
Pistes de lecture	<p>Projet d'entrevue : Réalise une <b>entrevue</b> avec quelqu'un qui est né il y a longtemps. Ce peut être ton père, ta mère, ton oncle ou tes grands-parents. Demande à cette personne de te raconter « comment c'était dans son temps ». Essaie d'obtenir des détails sur son école, son émission de télé préférée, son vélo, son jeu favori, ses amis d'enfance, les desserts qu'elle mangeait. À partir des informations obtenues, réalise un <b>collage</b> que tu pourras ensuite expliquer à tes camarades de classe.</p>

<b>Chapitre 13</b>	
Résumé	Silvain retourne dans la villa, intrigué par la porte laissée entrouverte. En tournant les pages d'un album photo il fait la rencontre de garçons du même âge, mais d'une autre époque. Il leur raconte ce qu'il sait de leur futur.
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussion : Dans ta ville ou ton village y a-t-il une maison ou un édifice que tu préfères? Pourquoi?</li> <li>2. Compréhension : Silvain fait la rencontre de trois garçons. Quelle insulte disent-ils à Sylvain? (p. 87 : <i>D'où sors-tu, d'un pensionnat de jeune fille?</i>)</li> <li>3. Silvain rencontre le frère de Florence, Bernard, lorsque celui-ci était jeune. Quelle question essaie-t-il de lui poser? (p. 87-88 : <i>Pourquoi as-tu disparu durant la guerre?</i>)</li> </ol>

<b>Chapitre 14</b>	
Résumé	Silvain revoit Florence sortie faire une course. Il lui pose des questions sur sa famille et sur ce qui s'est passé avec son père au casino du Touquet.

<b>Chapitre 15</b>	
Résumé	Florence raconte à Silvain qui était l'aviateur Louis Blériot, et comment elle a eu très peur la journée où il a voulu atterrir à la plage.
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fais des recherches sur Louis Blériot dans Internet.</li> <li>2. En équipe de deux, imagine une entrevue avec Louis Blériot. Tu apprécies beaucoup l'occasion de parler avec un grand héros français. Présente ensuite ton entrevue devant la classe.</li> </ol>

<b>Chapitre 16</b>	
Résumé	De retour à l'école, Silvain a passé toute la nuit à lire. Il est fatigué. Il racontera à son ami Bertrand ce qu'il est en train de lui arriver. Bertrand ne le prend pas très au sérieux.
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Préviation : Silvain se sent bizarre. Il croit qu'un accident va arriver. Que crois-tu qu'il pourrait se passer?</li> <li>2. Que signifie l'expression « à côté de la plaque »? (p.102)</li> </ol>

<b>Chapitre 17</b>	
Résumé	Réunion avec Silvain, ses parents et le directeur de son école. On croit que Silvain a triché dans son cours d'histoire.
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pourquoi Silvain raconte au directeur qu'il a triché à l'examen d'histoire, alors qu'il n'a jamais triché? <b>(p. 107 : Pour ne pas éveiller les soupçons de ce qui lui arrive et ne pas être obligé de parler de la propriétaire de la villa « Les beaux jours ».)</b></li> <li>2. Repérer avec les élèves le problème mentionné; identifier la cause, le personnage affecté et les solutions proposées.</li> <li>3. Silvain éprouve une difficulté. Quel message aurait-il pu mettre dans une bouteille ou dans un journal pour demander de l'aide?</li> </ol>



<b>Chapitre 18</b>	
Résumé	Exclu de l'école pour trois jours, Silvain retourne voir Florence et lui raconte ses ennuis. Tracassée par cette histoire de casino, elle demande à Silvain de retourner voir son frère Bernard dans la photo.
Pistes de lecture	<p>1. À ce moment-ci de la lecture, il est propice de discuter avec l'élève des composantes de la structure narrative du roman, en fournissant à l'élève le schéma narratif (situation initiale, événement déclencheur, développement et dénouement).</p> <p>2. Demander aux élèves de discuter des caractéristiques des personnages, leurs rôles, leurs rapports et leur impact sur les actions dans l'histoire.</p>

<b>Chapitre 19</b>	
Résumé	Florence étant fâchée de ce qu'elle a entendu de la conversation de son frère avec Silvain, celui-ci s'en va les larmes aux yeux. Il rencontre les hommes qui voulaient acheter la villa et il rentre chez lui, où il fera des cauchemars pendant la nuit.

<b>Chapitre 20</b>	
Résumé	C'est samedi. Son ami Bertrand est absent. Silvain est mélancolique. Il fait du vélo et se rend sur la tombe de sa grand-mère, au cas où il pourrait lui parler grâce à ses dons, mais sans succès.

<b>Chapitre 21</b>	
Résumé	Florence se rend au Casino pour essayer de comprendre ce qui aurait pu arriver à son père, il y a longtemps.
Pistes de lecture	<p>1. Fais une liste des choses que Florence fait en ce samedi.</p> <p>2. Y a-t-il une chose plus importante, selon toi?</p> <p>3. Pour quelle raison retourne-t-elle au Casino <b>(p. 125 : pour essayer de comprendre son passé)</b></p> <p>4. Quels sont les effets que peut créer le fait de jouer au casino selon l'auteur à la page 128. <b>(la roulette hypnotise ; « ils avaient quitté la réalité »)</b></p>

<b>Chapitre 22</b>	
Résumé	Silvain retourne voir le photographe Paul Dumont avec lequel il a des affinités. Ils regardent des photos ensemble. Silvain croit que Paul a connu le frère de Florence, Bernard.

<b>Chapitre 23</b>	
Résumé	Silvain entraîne le photographe vérifier s'il s'agit du même Bernard. Ils se rendent tous deux en vitesse au grenier de la villa.

<b>Chapitre 24</b>	
Résumé	Discussion entre Florence, Paul et Silvain. On apprend que Florence a vendu la maison. Silvain est triste. Paul lui apprendra que selon le testament de Bernard, il est copropriétaire de la maison et que la vente ne peut se faire sans son consentement.
Pistes de lecture	Explique pourquoi la villa ne sera pas vendue. Crois-tu que c'est une bonne idée de faire un musée avec cette maison?

<b>Chapitre 25</b>	
Résumé	Florence, Paul et Silvain se rendent en Acadie voir la tombe de Bernard. Ils discutent de leur projet de transformation de la villa en musée.
Pistes de lecture	Imagine que tu es responsable d'une salle d'exposition dans la villa. Que vas-tu y mettre, si tu dois représenter l'époque de 1920 à 1930? Fais des recherches sur la vie des gens à cette époque. Pose des questions à tes parents ou grands-parents. Transformez la salle de classe en musée.

# Les beaux jours

un roman de David Baudemont,  
Éditions des Plaines, 2003.



## Chapitre 8

Remet en ordre les événements du chapitre 8.  
(2 points par bonne réponse)

\_\_\_ La mère de Silvain chicane son fils d'être arrivé à la maison si tard.

\_\_\_ Sa mère lui parle de sa note dans le cours d'histoire.

\_\_\_ Le professeur d'histoire s'excuse.

\_\_\_ Silvain découvre de vieilles cartes postales.

\_\_\_ Silvain apprend qu'il a eu la meilleure note de sa classe.

\_\_\_ Silvain visite un commerce de photographie.

\_\_\_ Silvain s'endort sur la plage.

**Total: /14**

Ton nom : \_\_\_\_\_

La date : \_\_\_\_\_

## Mots cachés

# Les beaux jours

e m h e a d e e r e i t t u o g c r n e  
p u a d l s r e u e a r c b m e l o o r  
o y q l u i i a t q e v e o r a i n i i  
e l j r l l o r l i e r i f u t r n t a  
r i b a a e p v p l h v a a r n i a s  
e r d c m b h u a i i o t e t o s e n r  
i u s a e a o r n r l u r o l i l e o o  
t e w e c r t g u a a c o l i l o r t c  
e t z g c a o w n e é h i r e l i n e h  
m a m a b t g t k r s p c t b o b e d a  
i i e l l e r a u q a s n e l x m i w r  
c v e p a n a c n p u e e u g b a r b r  
e a v e l o p x k c d u o f a a k o w e  
d v i l l a h l d b r c t r o u l u t t  
a f o u r m i l i e r e c k a r q l p t  
n e t t e v e r c p l a n e u r p e i e  
g n o s s i r f z i t g l e n i r t i v  
i e t t e u o m f i u b m u b l a t w o  
a c a s i n o a o h a r e n g u i e r k  
b m a r e e r n s t y a w m a r t d p r

Acadie  
album  
ancre  
aquarelle  
aviateur  
aviation  
baignade  
barque  
berlingot  
bibliothèque  
brouillard  
canapé  
casino

cerf-volant  
char à voile  
charrette  
cimetière  
corsaire  
couloir  
course  
crevette  
croupier  
dentelle  
détonation  
embarcation  
escalier

filet  
fourmilière  
frisson  
gouttière  
harengurier  
malle  
marin  
marée  
mouette  
papillon  
photographie  
plage  
planeur

professeur  
pyjama  
roulette  
ruse  
récréation  
tableau  
tramway  
villa  
village  
vitrine  
vélo

Après avoir complété la grille de mots cachés, utilise les lettres qui restent pour trouver le mot-mystère en t'aidant de l'indice suivant : *village de la côte atlantique du Nord de la France* :

— — — — —