

# Guide pédagogique

6<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> année



Éditions des Plaines, 120 pages, 9,95 \$ ISBN 978-2-89611-030-5

## Contenu du document

Vous trouverez dans ce guide une variété de stratégies qui privilégient le plaisir de la lecture, afin d'exploiter *Les citrouilles du diable* en salle de classe. Le guide sert d'abord de boîte à suggestions, dans laquelle vous pouvez puiser, selon vos goûts, les exercices que vous aimeriez réaliser avec vos élèves. Le document est libre de droits d'auteur; nous vous invitons à l'utiliser et à imprimer l'information qui vous intéresse. Bonne lecture !

## L'auteure



Louisa Picoux est née en Espagne en 1936. Après des études en France, elle enseigne le français et l'espagnol au Vietnam et en Côte-d'Ivoire. Arrivée au Manitoba en 1978, elle poursuit des études à l'Université du Manitoba et au Collège universitaire de Saint-Boniface. Elle devient ensuite bibliothécaire. Elle a publié au Manitoba, en France et au Québec.

## Résumé du livre

Pourquoi les citrouilles cultivées par les Forestier sont-elles si grosses et si rouges qu'elles gagnent tous les concours? Pourquoi les enfants de ce couple bizarre sont-ils si pâles, si secrets, si craintifs? Halloween n'explique pas tout... Un blizzard infernal mettra le jeune Mathieu sur la piste de bien curieuses pratiques... Aidé de son meilleur copain, Mathieu est prêt à risquer sa vie pour sauver Sarah, son amie de cœur, et résoudre l'énigme des citrouilles du diable...

## Amorce

- Tout au long du roman, l'auteure Louisa Picoux fait intervenir des notions de magie, de sorcellerie, de fantôme et de diable. Vous pourriez ainsi débiter l'étude du roman par une séance de magie. La veille, demandez à un ou une élève de préparer quelques tours de magie pour la classe ou préparez-vous à réaliser vous-même un tour de magie, soit en utilisant trois gobelets sous l'un desquels vous aurez caché un objet, soit en proposant un tour de magie que vous connaissez. Ou encore, montrez une boîte de crayons de cire magiques (le truc est simple : lorsque vous aurez montré la boîte aux spectateurs, remettez la boîte de crayons de cire à un élève en lui demandant de choisir un crayon et de vous le

remettre dans une main, le dos tourné. Face aux élèves, dites-leur que vous avez le pouvoir de ressentir la couleur; grattez le crayon de cire pour déposer un peu de couleur sous l'ongle d'une des mains que vous amèneriez ensuite devant vous. Le tour est joué!)

- Demandez aux élèves s'ils aimeraient rencontrer un sorcier ou une sorcière, s'ils connaissent un sorcier ou une sorcière et s'ils croient en l'existence de tel personnage. Expliquez qu'au Moyen Âge la plupart des gens étaient superstitieux. La sorcellerie était populaire, bien qu'interdite par l'Église. Lorsqu'une femme était accusée de sorcellerie, elle devait subir des supplices monstrueux, tels que d'être brûlée vive sur un bûcher. Seule la rumeur suffisait pour accuser une femme de sorcellerie. À partir du XIII<sup>e</sup> siècle et jusqu'en 1793, il y a eu environ un million de personnes décédées parce que soupçonnées de sorcellerie.

## Démarche

Encouragez les élèves à utiliser un **compte rendu de lecture** ou un **journal de bord**. Le compte rendu devrait inclure:

- un résumé du chapitre (« ce chapitre parlait surtout de... »);
- des prédictions (« je prédis que la suite racontera... »);
- des réflexions, des pensées et des sentiments;
- des commentaires;
- une liste de mots difficiles.

## Activités de prolongement

- Dès la lecture du premier chapitre et à l'aide des illustrations, invitez les élèves à compléter un schéma actanciel et à raconter en une vingtaine de lignes l'histoire telle qu'ils l'imaginent à ce stade de lecture.
- Transposez le chapitre 5 en monologue de théâtre et jouez la scène.
- Profitez de l'étude du roman pour inviter les élèves à réfléchir sur un sujet qu'ils pourraient développer lors d'une présentation orale. Identifiez avec les élèves certains sujets, tels que la magie noire et la magie blanche, la sorcellerie, l'alchimie, les griffons, les loups-garous, les centaures, la pierre philosophale, les vampires, le vaudou, Merlin l'enchanteur, le Graal, l'hypnose ou des légendes telles que *La chasse-galerie*.

<h2>Chapitre 1</h2>	
Résumé	Ce matin-là, dans la classe de Mathieu, une drôle de romancière est venue faire une présentation sur un curieux grimoire, un ouvrage de sorcellerie qui effraye toute la classe. Le professeur, Monsieur Morisson, invite les élèves à intervenir à tour de rôle pour décrire des phénomènes maléfiques tout aussi fascinants les uns que les autres. Pendant ce temps-là, Mathieu se laisse aller à une rêverie sur une jolie jeune fille appelée Sarah.
Pistes de lecture	La classe du professeur Morisson profite de la rencontre avec la romancière pour discuter de phénomènes étranges, diaboliques qui donnent la frousse. Demandez aux élèves s'ils ont eux aussi une histoire de peur à raconter?

<h2>Chapitre 2</h2>	
Résumé	Mathieu et Daniel quittent l'école et se retrouvent sur la rue Main. Dans une boutique de farces et attrapes, un squelette agrippe Mathieu. Celui-ci ne tarde pas à rentrer à la maison après cette mauvaise blague. Son père l'invite à le suivre en campagne, malgré le temps qui s'annonce fort mauvais. Après la visite à la ferme, une tempête se déchaîne sur le chemin du retour. Mathieu et son père réussissent à trouver une maison qui semble habitée. Alvina Forestier accueille les deux visiteurs. Par une curieuse coïncidence, Mathieu reconnaît « sa Sarah ». On sert la soupe à la citrouille. Mathieu apprend que la famille Forestier est spécialisée dans la culture de la citrouille; elle en récolte d'énormes qui gagnent tous les concours. Plus tard dans la soirée, Sarah annonce à Mathieu qu'elle veut quitter sa famille. Le lendemain matin, Mathieu s'aperçoit que Sarah semble bien malade.
Pistes de lecture	<p>1. Remettez en ordre les événements qui se déroulent au chapitre 2. Utilisez la <b>fiche 1</b> en annexe. <b>Réponses</b> : 1e; 2j; 3a; 4m; 5o; 6g; 7h; 8i; 9c; 10k; 11d; 12l; 13f; 14n; 15b.</p> <p>2. Prédiction : Après tous ces événements, que se passe-t-il vraiment chez les Forestier? Quel genre de séance de sorcellerie se déroule-t-il chez eux? Sarah paraît bien traumatisée par sa famille; que crois-tu que Mathieu finira par découvrir? À la fin de ta lecture, vérifie tes prédictions.</p>

<b>Chapitre 3</b>	
Résumé	De retour à la maison après son séjour forcé chez les Forestier, Mathieu est toujours très inquiet des agissements des parents sur leurs enfants, particulièrement pour Sarah, celle-là même qui lui fait battre le cœur. Mathieu informe son ami Daniel de la situation. À la suggestion de tante Iris, Mathieu et Daniel rendent visite au père Dominique qui connaît sans doute certains détails à propos de ces étranges paroissiens. L’ecclésiastique leur raconte une histoire qui préfigure le pire pour Sarah.
Pistes de lecture	<p>1. Invitez les élèves à réfléchir sur leur propre comportement s’ils étaient confrontés à une situation similaire à celle de Mathieu. Tenteraient-ils d’en savoir davantage? Ou essaieraient-ils d’oublier cette histoire? Invitez les élèves à se prononcer sur la phrase suivante : « [...] les adultes n’aiment pas les complications, c’est bien connu, alors ils préfèrent fermer les yeux... » (p. 62)</p> <p>2. Compréhension : expliquez la phrase suivante en donnant un exemple : « [...] il ne faut jamais reprocher aux enfants les agissements déraisonnables de certains parents. » (p.69)</p> <p>3. À cette étape de la lecture du roman, demandez aux élèves, tout en justifiant leurs réponses, a) s’ils ont obtenu assez d’information pour apprécier les personnages; b) leur personnage favori et c) le personnage le plus déplaisant et pourquoi.</p>

<b>Chapitre 4</b>	
Résumé	On apprend que les policiers sont intervenus afin de protéger les enfants. Sarah a été hospitalisée et Mathieu lui rend visite. Mais bien des mystères restent encore à élucider.
Pistes de lecture	Sarah est hospitalisée suite à l’intervention des policiers. Les journaux ont relaté l’événement. Préparez un article de journal qui raconterait l’arrestation, les circonstances de celle-ci et ce que l’on sait de la famille Forestier. L’article devrait répondre aux questions Qui? Quoi? Quand? Où? Comment? Pourquoi?

	<h2>Chapitre 5</h2>
<p>Résumé</p>	<p>L'inquiétude qui pèse sur Mathieu et Daniel quant au sort de Laurie et Paul, pousse les deux protagonistes à poursuivre leur enquête. Daniel et Mathieu questionnent le père Dominique afin de trouver un moyen de se rendre à la ferme. Entre-temps, Mathieu a une idée: il incite Daniel à demander à son frère Alex s'il accepterait de les conduire à la ferme. Le lendemain, les trois jeunes hommes se rendent à la ferme. Ce qu'ils découvriront va les déconcerter. Le jeune Paul est couché sur la table d'un laboratoire de fortune, tandis que ses parents opèrent une séance de sorcellerie à glacer le sang. Pris d'une toux nerveuse, Daniel fait du bruit et les Forestier découvrent les petits fouineurs...</p>
<p>Pistes de lecture</p>	<p>1. Présentez aux élèves les questions suivantes, sous forme écrite ou orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Relevez les éléments qui, dans le comportement des Forestier, peuvent effrayer Mathieu.</i></li> <li>▪ <i>En tant que lecteur, partagez-vous la crainte de Mathieu et Daniel à l'égard de Martin et Alvina Forestier?</i></li> <li>▪ <i>Y a-t-il des indices qui montrent qu'ils ne sont pas méchants?</i></li> <li>▪ <i>Connaissez-vous, dans la réalité, des personnages qui ressemblent à la famille Forestier? Comment les gens les considèrent-ils? Quels sentiments éprouvent-ils le plus souvent à leur égard?</i></li> <li>▪ <i>En fin de compte, le portrait des Forestier vous apparaît-il plutôt réaliste ou plutôt fantaisiste? Justifiez votre point de vue.</i></li> </ul> <p>2. Conviez les élèves à réaliser la tâche suivante :</p> <p><i>Comme Mathieu, tu participes avec des camarades à une expédition dans une ferme. Au cours de cette expédition, les lieux, les objets, les personnes prennent un aspect merveilleux. Raconte.</i></p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tu es le héros ou l'héroïne de ta propre histoire.</li> <li>▪ Tu écris à la première personne du singulier.</li> <li>▪ Choisis le lieu, l'objet magique, les personnages.</li> <li>▪ Raconte l'arrivée devant l'objet magique, la rencontre avec l'opposant, la fuite.</li> </ul>

<b>Chapitre 6</b>	
Résumé	Les événements se sont calmés depuis déjà quelque temps. De retour chez lui, Mathieu n'a de pensée que pour Sarah. Il lui envoie une lettre à laquelle il espère une réponse. Pendant ce temps-là, les policiers continuent leur enquête et questionnent Mathieu.
Pistes de lecture	Dans la lettre que Sarah envoie à Mathieu, on peut lire : « Ils ont des idées bien arrêtées sur certains sujets. Seulement, ces idées ne sont pas les miennes. Si quelqu'un pouvait leur faire comprendre que bien qu'étant leur fille, je suis libre. » (p.111) Questionnez les élèves à propos d'un sentiment similaire qu'ils ont pu ressentir envers leurs parents ou encore sur leur réaction habituelle quand les idées de leurs parents diffèrent des leurs?

<b>Épilogue</b>	
Résumé	Un an après les événements, Daniel tombe sur un article qui relate les exploits d'un couple de fermiers qui a remporté un concours de citrouille d'un rouge sang. Mathieu se met à réfléchir... et si bébé Zoé était toujours avec les Forestier...
Pistes de lecture	Décidément, les concours de citrouille peuvent parfois prendre des allures sérieuses. Et si la classe organisait un concours de citrouille décorée? Établissez les critères avec l'ensemble du groupe, tels que l'originalité, l'utilisation ingénieuse de matériaux, la qualité de la réalisation, la concordance de l'œuvre avec son titre, etc. Pour éviter les dégâts, travaillez uniquement à partir de citrouilles pleines. Choisissez une peinture à l'acrylique pour peindre la citrouille. Utilisez de bons outils pour sculpter la citrouille, dont des ciseaux à inciser le cuir. Utilisez un pistolet-colleur, ou des épingles pour piquer des objets sur la citrouille. À la fin de l'exposition, n'oubliez pas de composter (ou cuisinez pourquoi pas) les cucurbitacées!

## Fiche 1

Mon nom : \_\_\_\_\_

La date : \_\_\_\_\_

Remets en ordre les actions suivantes tirées du chapitre 2.

1. \_\_\_\_\_ a) Mathieu rentre à la maison.
2. \_\_\_\_\_ b) Mathieu et son père s'aperçoivent que Sarah semble bien malade.
3. \_\_\_\_\_ c) On sert la soupe au potiron.
4. \_\_\_\_\_ d) Martin Forestier lève la main sur sa fille.
5. \_\_\_\_\_ e) Mathieu marche sur la rue Main.
6. \_\_\_\_\_ f) C'est l'heure de la séance de sorcellerie chez les Forestier.
7. \_\_\_\_\_ g) Mathieu et son père marchent dans la neige.
8. \_\_\_\_\_ h) Alvina accueille les deux visiteurs.
9. \_\_\_\_\_ i) Mathieu reconnaît « sa Sarah ».
10. \_\_\_\_\_ j) Un squelette agrippe Mathieu.
11. \_\_\_\_\_ k) Mathieu observe les citrouilles qu'Alvina lui présente.
12. \_\_\_\_\_ l) Sarah annonce à Mathieu qu'elle veut quitter sa famille.
13. \_\_\_\_\_ m) Mathieu visite une ferme avec son père.
14. \_\_\_\_\_ n) Le lendemain matin, Mathieu constate l'absence de Sarah au déjeuner.
15. \_\_\_\_\_ o) Une tempête se déchaîne.