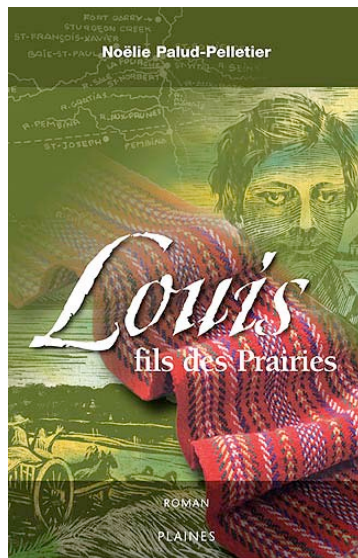


Noëlie Palud-Pelletier

Louis

filis des Prairies

Guide pédagogique
5^e à 8^e année



« **Ce petit livre consacré à l'enfance de Louis et Sara Riel et à celle de leurs congénères est un véritable instrument d'éducation** » Rossel Vien, *La Liberté*.

« **Tous les aspects de ce livre sont remarquables! Vous avez une des plus agréables manière d'enseigner l'histoire qui devrait être davantage utilisée dans nos écoles.** »

Madeleine Ferron, écrivain

Contenu du document

Le guide d'exploitation pédagogique suivant contient une foule de renseignements et d'idées pour exploiter *Louis, fils des Prairies* avec vos élèves année après année. Vous y trouverez des détails sur l'auteure, des résumés de chacun des chapitres, des questions de compréhension et des suggestions d'activités. Le document est libre de droits d'auteur; nous vous invitons à l'utiliser et à imprimer l'information qui vous intéresse. Faites nous part de vos commentaires et de vos suggestions d'activités à laurent@plaines.mb.ca. Bonne lecture!

L'auteure

Diplômée de l'École normale supérieure de St. Cloud, Minnessota, elle enseigne au Manitoba à Saint-Claude, à Saint-Boniface et à Winnipeg. Ayant un goût prononcé pour l'histoire locale et la culture populaire, elle suit des cours avec des historiens du Collège universitaire de Saint-Boniface. Noëlie a également travaillé à titre de journaliste et en librairie à la succursale de la maison Fidès à Saint-Boniface.

Résumé du livre

Louis, fils des Prairies raconte l'histoire de l'enfance de Louis Riel à la Rivière-Rouge, jusqu'à l'arrivée de l'adolescent à Montréal. À travers les yeux de Louis, nous découvrons les rigueurs de la vie à la colonie, sommes témoins de l'inondation de 1852, participons aux grandes chasses aux bisons, devenons espiègle et faisons le long voyage vers Montréal. Ce roman, plein d'entrain, donne beaucoup d'informations sur la vie des Prairies au XIX^e siècle.

Au sujet de Louis Riel

Militant, orateur, essayiste et poète, né à Saint-Vital (Territoires du Nord-Ouest) le 22 octobre 1844. Fils de Louis Riel père et de Julie Lagimodière, Louis Riel est envoyé à Montréal en 1858 pour poursuivre ses études. Louis Riel étudie le droit avec Rudolphe Laflamme, puis il travaille à Chicago et à Saint-Paul, Minnessota, avant de revenir à Saint-Boniface en 1868. Il prend alors la tête du mouvement des Métis. Président du gouvernement provisoire établi par ce groupe en 1870, Louis Riel tente sans succès une

entente avec le Gouvernement du Canada sur l'avenir des 10 000 Métis, en majorité francophones, et leur autonomie dans la région de la Rivière-Rouge. Devant la menace, les Métis résistent et s'emparent de Fort Garry (Winnipeg) et publient une liste de droits, pour souligner au gouvernement fédéral l'importance de négocier avec eux l'entrée du Manitoba dans la Confédération canadienne. Le 15 juillet 1870, le Manitoba devient la 5^e province canadienne. Mis en accusation suite à l'exécution de Thomas Scott, un arpenteur ontarien arrogant, Louis Riel doit se réfugier aux États-Unis. Élu député de Provencher au parlement fédéral, il ne peut siéger à cause du mandat d'arrestation émis contre lui. Réélu en 1874, Louis Riel est expulsé et se réfugie au Québec d'abord et aux États-Unis par la suite. En 1884, Louis Riel reprend la direction du mouvement de revendication et participe activement au soulèvement des Métis de 1884-1885. Capturé par les troupes canadiennes à Batoche le 12 mai 1885, Riel est accusé de haute trahison et trouvé coupable en juillet. Le procès de Riel divise les francophones et les anglophones du pays. Les Canadiens français, sensibles à la cause des Métis, crient à l'injustice et réclament son acquittement. Il est jugé à Regina, devant un jury composé exclusivement d'anglophones, et est pendu le 16 novembre 1885.

Lectures complémentaires aux Éditions des Plaines

Il était une fois dans l'Ouest de Nadine Mackenzie, 6,95 \$ ISBN 2-921353-41-5

Légendes manitobaines de Louisa Picoux et Edwige Grolet, 12,95 \$ ISBN 2-921353-75-X

Louis Riel, le père du Manitoba, bande-dessinée de Zoran et Toufik, 9,95 \$ ISBN 2-921353-44-X

Le crépuscule des braves de Nadège Devaux, 12,95 \$ ISBN 2-921353-73-3

Amorce

- Inscrivez les mots Louis Riel au tableau et questionnez les élèves : que connais-tu au sujet des Métis et de Louis Riel? À quel genre d'activité Louis Riel pouvait-il s'adonner quand il avait ton âge? Fais une liste de 20 objets qui n'existaient pas à cette époque dans la maison de Louis et vérifie tes réponses avec ton enseignant(e).
- Jette un coup d'œil à la page couverture. Quelles questions te poses-tu en regardant la page couverture? Quelle information nous donne la quatrième de couverture (l'endos du livre)?

Démarche

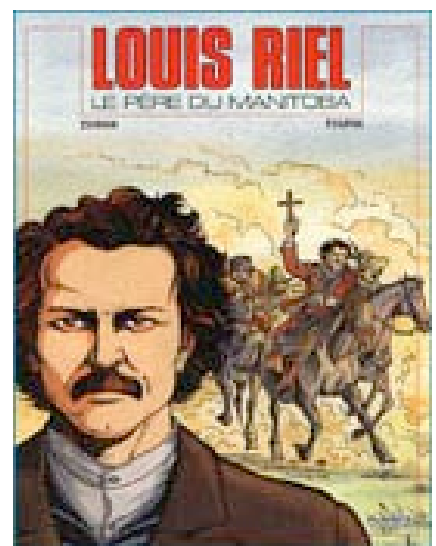
Encourager les élèves à utiliser un **compte rendu de lecture** ou un **journal de bord**.

Le compte rendu devrait inclure :

- un résumé du chapitre (« ce chapitre parlait surtout de »);
- des prédictions (« je prédis que la suite racontera... »);
- des réflexions, des pensées et des sentiments;
- des commentaires;
- une liste de mots difficiles.

Activités de prolongement

- Plusieurs sites Internet nous font connaître Louis Riel. Visite au moins 2 sites francophones à propos de Louis Riel et utilise une grille d'évaluation pour expliquer quel est le site le plus pertinent à ton avis. (voir la **fiche 1** en annexe)
- Tous les personnages de *Louis, fils des Prairies* ont réellement existé. Choisis un personnage autre que Louis Riel et fais des recherches pour trouver de l'information sur ce personnage. Présente tes résultats devant tes collègues de classe.
- Identifie les dates mentionnées dans le roman et écris une ligne du temps. Poursuis ensuite ta ligne jusqu'à la mort de Louis Riel.
- Il existe plusieurs sculptures de Louis Riel au Manitoba, mais aucune sculpture le représente quand il avait ton âge. Utilise de la pâte à modeler pour créer la sculpture de Louis quand il avait 12 ans.
- À partir des événements marquants de la vie de Louis Riel réalise une bande dessinée. Tu peux consulter la bande dessinée *Louis Riel, le père du Manitoba* de Zoran et Toufik pour t'inspirer.



- Prépare-toi à refaire en train le voyage de Louis quand il part faire ses études à Montréal. Trace la carte de ton voyage vers Montréal et explique au moins 5 lieux que tu visiteras lors de ton voyage. N'oublie pas de calculer la distance de ton voyage et d'inclure une liste des dépenses à prévoir.
- Regarde le film **Riel** du réalisateur George Bloomfield, mettant en vedette Raymond Cloutier dans le rôle titre (CBC, 1979, 150 min) ou encore **CBC News in review Avril 1992 Louis Riel: Changing Perceptions** (17 min).
- Après la lecture du roman, répond à la question suivante : si tu en avais la possibilité, qu'est-ce que tu changerais dans l'histoire de Louis Riel? Explique.
- Choisis un chapitre et dessine une illustration qui décrirait bien l'action.
- En utilisant une caméra vidéo, prépare avec ton équipe la bande-annonce qui pourrait être présentée au cinéma si *Louis, fils des Prairies* était un film.
- Écris une lettre que Louis Riel aurait pu écrire à ses parents lors de son voyage à Montréal.
- Établis une liste des différents types de plantes médicinales que tu trouves dans le chapitre 1. Fais des recherches sur l'une d'entre elle et remplis une page d'herbier (voir **fiche 8** en annexe). Si tu le peux, pars à la recherche de cette plante et colle-la dans ton herbier.
- Fais des recherches sur la vie adulte de Louis Riel et présente tes résultats sous la forme d'un collage.
- Prépare une reconstitution du procès de Louis Riel. Identifie les personnes impliquées lors du procès et écris le dialogue de ton procès. Présente la saynète devant ta classe.
- Pour connaître d'autres héros canadiens visite : <http://www.collectionscanada.ca/2/6/index-f.html>

<i>Introduction</i>	
Résumé	<p>Louis Riel appartient à une lignée de Canadiens et de Métis désormais célèbres; ses grands-parents maternels, Jean-Baptiste Lagimodière et Marie-Anne Gaboury vinrent s'installer dans l'Ouest au début du XIX^e siècle; ses grands-parents paternels Jean-Baptiste Riel et Marguerite Boucher suivirent leur fils Louis (père du héros), un cardeur de métier, venu s'installer à la Rivière Rouge en 1842. Louis Riel père épousera Julie Lagimodière le 21 janvier 1844.</p>
Vocabulaire à explorer	<p>page 7 et 8 : Bas-Canada, Métis, voyageur, carcajou, cardeur</p>
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suite à la lecture de l'Introduction, identifie les liens de parentés avec Louis Riel (fils) et les personnages suivants : <ol style="list-style-type: none"> a) Julie Riel : <i>(mère de Louis)</i> b) Marguerite Boucher : <i>(grand-mère paternel de Louis)</i> c) Jean-Baptiste Lagimodière : <i>(grand-père maternel de Louis)</i> d) Louis Riel : <i>(père de Louis, fils des Prairies)</i> 2. Connais-tu ton propre arbre généalogique? Serais-tu capable de nommer le nom de tous tes grands-parents et arrières grands-parents? Pose des questions à tes parents et écris sous forme de schéma ton arbre généalogique. 3. Refais le schéma de l'arbre généalogique de Louis Riel. 4. Louis Riel porte le même prénom que son père. Aurais-tu aimé porter le même prénom que ton père ou que ta mère? Explique. Connais-tu quelqu'un qui porte le même prénom que l'un de ses parents? Quels avantages ou désavantages y a-t-il à porter le même prénom? Pourquoi certains parents choisissent de donner leur prénom à leurs enfants? Suggère une hypothèse à ce sujet.

Chapitre 1 : « Il s'appellera Louis »			
Résumé	Louis Riel naît le 22 octobre 1844 entre les mains d'une sage-femme. En après-midi, dans la cathédrale de Saint-Boniface, Mgr Provencher baptiste l'enfant.		
Vocabulaire à explorer	<table border="1"> <tr> <td>page 9 : une pharmacie portative page 9 : une sage-femme</td> <td>page 9 : hémorragie page 10 : une crampe</td> </tr> </table>	page 9 : une pharmacie portative page 9 : une sage-femme	page 9 : hémorragie page 10 : une crampe
page 9 : une pharmacie portative page 9 : une sage-femme	page 9 : hémorragie page 10 : une crampe		
Pistes de lecture	<p>1. La sage-femme utilise plusieurs types de plantes médicinales. Choisis trois plantes mentionnées et fais une recherche pour connaître les véritables bienfaits de ces plantes. Crois-tu que ces plantes peuvent encore être utilisées aujourd'hui? Connais-tu d'autres produits naturels qui peuvent procurer des bienfaits? Voir la fiche 2 en annexe.</p> <p>2. Débat : À l'époque de Louis Riel, la sage-femme est souvent appelé au chevet des femmes enceintes. Aujourd'hui les médecins jouent plus fréquemment ce rôle. Établis les différences et les ressemblances du travail de chacune de ces professions. D'après toi, y a-t-il une façon plus appropriée de donner naissance aujourd'hui? À l'hôpital en compagnie d'un médecin? Ou bien à la maison avec l'aide d'une sage-femme? Justifie ta réponse.</p>		

Chapitre 2 : <i>Le commerce des fourrures</i>			
Résumé	Le 17 mai 1849, le procès de Guillaume Sayer anime les discussions politiques chez les Riel. Guillaume et son fils Louison habiteront la maison des Riel durant le procès qui les oppose à la Compagnie de la Baie d'Hudson qui exige que le commerce des fourrures se fassent par l'entremise de ses magasins.		
Vocabulaire à explorer	<table border="1"> <tr> <td>page 13 : monopole page 14 : pelleteries</td> <td>page 22 : le chenapan page 25 : des jurons</td> </tr> </table>	page 13 : monopole page 14 : pelleteries	page 22 : le chenapan page 25 : des jurons
page 13 : monopole page 14 : pelleteries	page 22 : le chenapan page 25 : des jurons		
Pistes de lecture	<p>1. Explique les revendications des Métis vis-à-vis la Compagnie de la Baie-d'Hudson, en utilisant les mots suivants : interdire, Métis, illégal, mécontentement, fourrure, Compagnie de la Baie d'Hudson, commerce.</p> <p>2. Relève les différents personnages de ce chapitre et reconstitue en équipe la scène du procès de Guillaume Sayer.</p> <p>3. Identifie les animaux à fourrure des plaines. Voir la fiche 3 en annexe.</p>		

Chapitre 3 : <i>Dans l'eau jusqu'au cou</i>	
Résumé	Les inondations du printemps 1852 répandent la désolation parmi la communauté Métis.
Vocabulaire	page 21 : débâcle page 29 : une gigue
Pistes de lecture	<p>1. As-tu déjà été victime d'inondation? Comment te sentirais-tu si l'ensemble de tes biens se retrouvait à l'eau? Si ta chambre était couverte d'un mètre d'eau?</p> <p>2. « La force des eaux a tout balayé... maisons, granges, étables, roues de charrettes et clôtures. » Utilise cette phrase pour inspirer un dessin de l'événement que l'on pourrait retrouver dans le journal de l'époque. Accompagne ton dessin d'un petit article qui explique l'inondation. Ton article devrait répondre aux questions suivantes : qu'est-ce qui s'est passé? quand? comment? qui a été victime?</p>

Chapitre 4 : <i>La grande chasse</i>	
Résumé	L'incertitudes des récoltes après l'inondation poussent un grand nombre de famille à partir à la chasse aux bisons. Louis aimerait bien participer avec ses compagnons à cette belle aventure, mais son père lui rappelle qu'il doit réparer les bâtiments.
Vocabulaire	page 33 : prône page 35 : pemmican
Pistes de lecture	<p>page 36 : troc</p> <p>1. Discussion : pourquoi la chasse était-elle importante pour les Métis?</p> <p>2. Comment expliquerais-tu la quasi disparition des bisons de la plaine. <i>(Il y a 200 ans, entre 30 et 70 millions de bisons parcouraient librement l'Amérique du Nord. Les Autochtones qui habitaient ces vastes étendues dépendaient de ces mammifères sauvages pour se nourrir, se vêtir et s'abriter. De nos jours, il reste relativement peu de bisons des plaines. À la fin des 1800, les chasseurs professionnels, les colons et les chercheurs de fortes sensations ont tué des millions de bisons.)</i></p> <p>3. Discussion : en observant le campement de la fiche 4, explique les raisons pour lesquelles les charrettes étaient placées de cette façon, « en rond, roues contres roues, les timons pointant en haut vers l'extérieur. » Observe l'organisation du Conseil de la chasse aux bisons et émet des hypothèses sur le rôle de chacun des membres. Selon toi, pourquoi la chasse devait-elle être très organisée?</p>

Chapitre 5 : <i>La rançon des chasseurs</i>	
Résumé	Rêveur, Louis pense à la grande chasse à laquelle il aurait aimé participer.
Vocabulaire à explorer	page 48 : l'ouïe page 52 : babiche page 52 : vessie
Pistes de lecture	1. Les chasseurs dans la plaine vivent des moments intenses avec les bisons. Pour bien t'imprégner de l'ambiance, identifie et donne la description de cinq parfums que tu pourrais retrouver dans la plaine durant la grande chasse. Justifie tes choix en citant un passage du livre. 2. Comment appelle-t-on la femelle du bison? <i>(p.50 : la bisonne)</i>

Chapitre 6 : <i>Grandir</i>	
Résumé	Louis reçoit une éducation choyée. On lui découvre une personnalité colorée, fougueuse et fière. D'une imagination débordante, il suscite l'admiration des ses amis qui aiment l'entendre conter une histoire comique ou une aventure terrible.
Vocabulaire à explorer	page 56 : bousillées page 58 : colletaillage page 62 : le tomahawk
Pistes de lecture	1. À la page 56, relève trois différences et trois ressemblances du système scolaire de cette époque. <i>(p.56 : réponses possibles : Louis devait marcher trois kilomètres pour se rendre à l'école; il avait de l'école durant l'été, mais non l'hiver; il étudie le latin et le cri; parfois les écoliers utilisent des traîneaux à chien pour se rendre en classe.)</i> 2. Identifie 6 traits de personnalité de Louis. <i>(p.58 à 61 : impulsif, colérique, fougueux, pas méchant, religieux, généreux, fier, studieux, rêveur, causeur, joueur de tours)</i>

Chapitre 7 : <i>Les enfants du moulin</i>			
Résumé	Sœur Valade sollicite l'expertise de Riel père pour que celui-ci vienne ajuster la machine à carder des religieuses. Le père occupe son temps à travailler au moulin qu'il a construit aux abords de la Seine. Un jour, pendant que le père du jeune Louis est parti en ville rencontré Mrg Taché et récupérer des provisions pour la famille, les enfants s'amusent à s'enfariner au moulin ce qui mettra en colère Julie, la mère de Louis.		
Vocabulaire à explorer	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">page 63 : carder la laine page 64 : cardeur/cardeuse page 64 : meunier</td> <td style="width: 50%;">page 68 : une auge page 71 : pembina</td> </tr> </table>	page 63 : carder la laine page 64 : cardeur/cardeuse page 64 : meunier	page 68 : une auge page 71 : pembina
page 63 : carder la laine page 64 : cardeur/cardeuse page 64 : meunier	page 68 : une auge page 71 : pembina		
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observe les composantes d'un moulin. Voir fiche 5. Selon toi, pourquoi les moulins fascinent tant les gens? 2. Fais une recherche sur un moulin de ton choix et complète la fiche 6 en annexe. Présente ensuite ton moulin à tes camarades de classe. 		

Chapitre 8 : <i>Pourquoi partir?</i>		
Résumé	1858. Année décisive dans la vie du jeune Louis Riel qui se voit offrir l'opportunité de poursuivre ses études à Montréal. C'est Sœur Valade qui accompagna les garçons lors de leur voyage.	
Vocabulaire à explorer	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 100%;">page 73 : guides page 83 : réprimande page 86 : <i>Te Deum</i></td> </tr> </table>	page 73 : guides page 83 : réprimande page 86 : <i>Te Deum</i>
page 73 : guides page 83 : réprimande page 86 : <i>Te Deum</i>		
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomme trois choses qui différencient les trains d'aujourd'hui et les trains d'autrefois. (voir page 84.) 2. Comment te sentirais-tu si tu devais partir pendant plusieurs années pour faire tes études? Accepterais-tu de quitter ta famille et tes amis pour aller étudier? 3. À la lecture de ce chapitre, comment pourrais-tu décrire l'humeur de Louis Riel? 	

4. Après la lecture du roman et tes recherches sur le personnage de Louis Riel, quel surnom donnerais-tu à Louis Riel qui le représenterait adéquatement. Justifie ta réponse.

5. Poursuit la fin de cette histoire. Choisis le scénario de ton choix. Exemple : et si Louis ne s'était jamais rendu à destination? et s'il avait décidé d'étudier le théâtre au lieu de suivre le cours classique? comment Louis a-t-il été accueilli par sa famille à son retour?

6. « À l'époque, l'heure n'était pas standardisée. » Entre d'autres mots l'heure était différente d'une ville à l'autre. Trouve 3 avantages et 3 inconvénients de ce phénomène. D'après toi, quelle est la meilleure façon de procéder pour connaître l'heure : l'heure standardisée ou l'heure normale non-standardisée? Explique ton choix.

Fiche 1

Nom : _____

Date : _____

Grille d'évaluation de sites Internet sur Louis Riel

Avant d'évaluer des sites Internet sur le personnage de Louis Riel, pose-toi les cinq questions suivantes :
Qui? Quoi? Comment? Quand? Pourquoi?



QUI - Qui est l'auteur ou le créateur de cette page Web (un organisme gouvernemental, universitaire, commercial, un particulier, autres)? Quel assurance l'auteur nous donne-t-il de la fiabilité de l'information?

QUOI - Que trouvons-nous sur le site? L'information est-elle facile à comprendre? L'information est-elle complète? Le site renvoie-t-il à une liste de ressources ou de liens pour approfondir la recherche? Le sujet traité est-il clairement annoncé dans la page d'accueil? Le sujet annoncé est-il traité dans son ensemble ou sur une partie bien définie? Quel est le but du site? (informer; défendre des idées, des opinions, des valeurs; vendre; propager de fausses informations; autres) Les publicités sont-elles nettement séparées des informations? Peut-on joindre l'auteur pour compléments d'informations? (adresse postale, téléphone, fax, adresse électronique...)

COMMENT - Comment l'information est-elle présentée? Essaie-t-on de vous persuader ou présente-t-on des informations objectives et démontrées? Est-ce que le site est facile d'utilisation? Son interface est-elle efficace?

QUAND - Quand le site a-t-il été créé? L'information est-elle à jour? Est-il important que l'information soit à jour?

POURQUOI - Pourquoi ce site Internet présente-t-il ces informations? Quel est le but du site? À qui ce site s'adresse-t-il (public cible)? (grand public, public de spécialistes, public d'initiés, public scolaire)

Remplis les deux grilles suivantes en utilisant des phrases complètes.

Site 1

Nom du site :

Adresse http :

Qui est l'auteur du site?

Quels sont les buts du site ?

Quel est le public visé ?

Quelles informations sont données ?

Les informations données sont-elles bien distinctes des opinions exprimées ?

La présentation est-elle efficace?

La navigation dans le site ou la page est-elle bien conçue ?

Site 2

Nom du site :

Adresse http :

Qui est l'auteur du site?

Quels sont les buts du site ?

Quel est le public visé ?

Quelles informations sont données ?

Les informations données sont-elles bien distinctes des opinions exprimées ?

La présentation est-elle efficace?

La navigation dans le site ou la page est-elle bien conçue ?

Fiche 2 - Plantes médicinales des Prairies (acétate)

Le nénuphar



Le plantain



Fiche 3 - Animaux à fourrure de la prairie

Identifie chacun des animaux suivants.



A. _____



B. _____



C. _____



D. _____

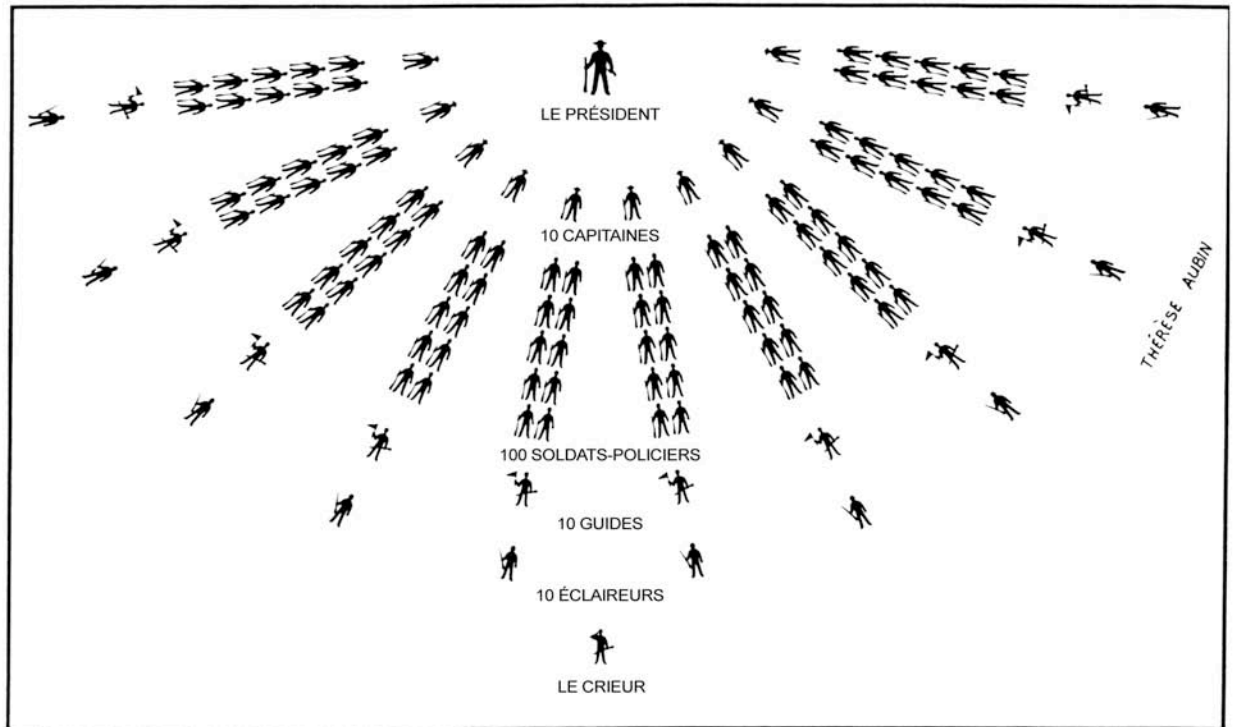
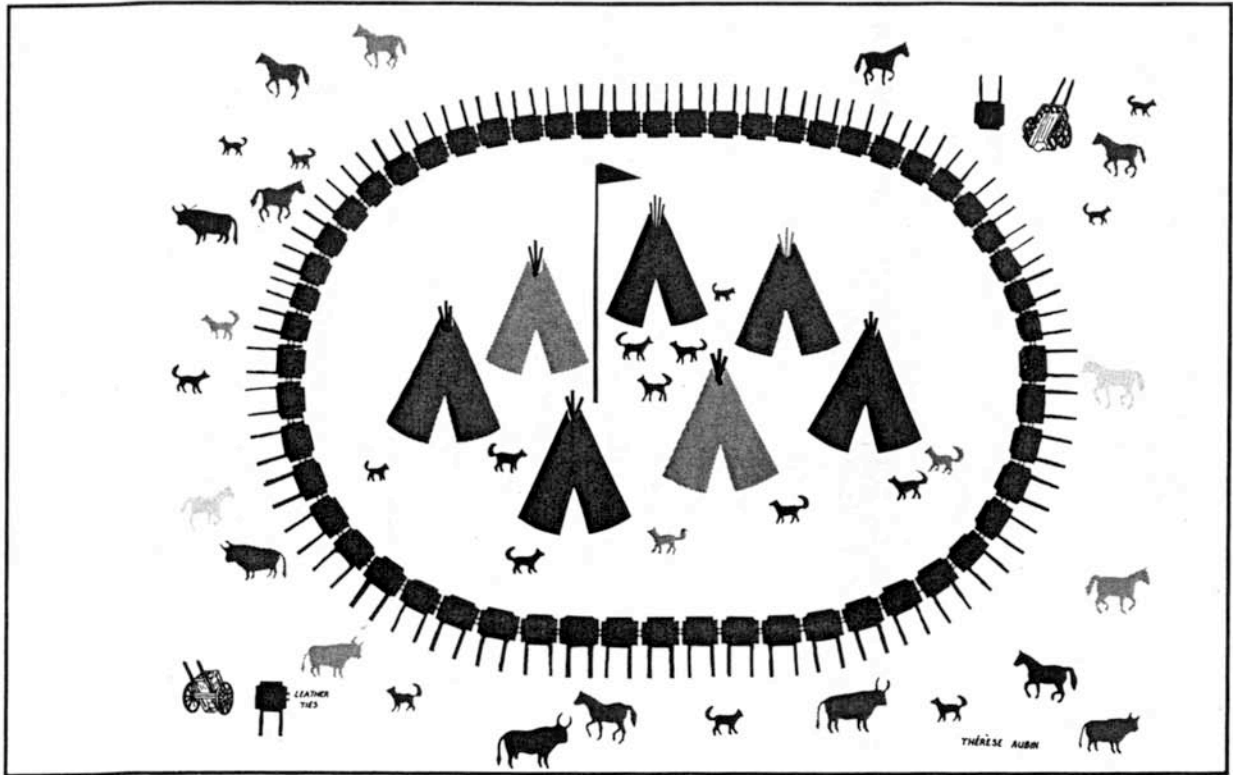


E. _____



F. _____

Fiche 4 - Le campement et le Conseil de chasse (acétate)



Fiche 5 - Le moulin

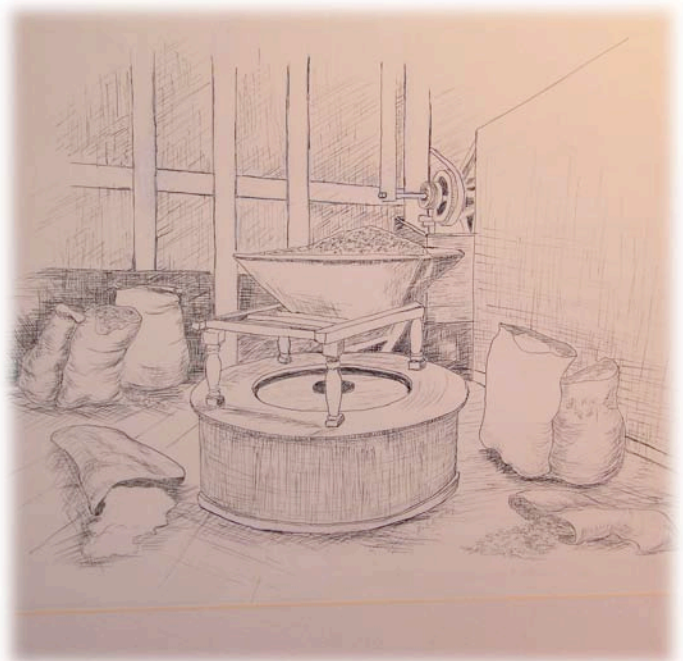


« Une grande roue à aubes ou à palettes fixée au mur extérieur du moulin tournait quand la vanne de l'écluse était ouverte et que l'eau, en tombant sur la dalle, se pressait sous la grande roue; ce qui mettait en mouvement les autres mécanismes du moulin : engrenages et meules mobiles. »

« Les meules de pierre étaient toujours groupées par deux : l'une était fixe et l'autre, celle sur le dessus, était tournante.

Les deux meules étaient recouvertes d'un meuble rond que l'on nommait « tonneau ». Les grains tombaient dans l'ouverture au centre des meules. La meule supérieure tournait, écrasait et moulait ces grains déposés dans la grande auge. Une fois moulus, ils descendaient dans un gros tamis et, de là, la farine séparée du son se rendait par un conduit à la huche du moulin. »

(pages 63 et 64)



Fiche 6 - chapitre 7

Nom : _____

Date : _____

Mon moulin



Nom du moulin	
date de construction	
lieu (ville, pays)	
nom des constructeurs	
Type de moulin (à grain, à scie, à carder)	
Détails historiques	
Description physique	
Dessin	

Fiche 8

Nom du cueilleur : _____

Date : _____

Ma page d'herbier

Voici une suggestion de matériel qui pourrait t'aider dans ta recherche de plantes médicinales :

- sacs de plastique transparents de différentes tailles (sac à sandwich, sac à congélation, etc.)
- une petite pelle;
- une sécateur, couteau ou canif;
- une loupe;
- un guide d'identification de la flore (exemple : *Plantes sauvages comestibles*, Fleurbec, ISBN 2-920174-03-7, 1981.)

Avertissement avant de cueillir

Assure-toi d'avoir la permission de cueillir. Selon la loi, il est strictement interdit de cueillir dans les parcs municipaux, provinciaux et nationaux. Assure-toi que tes actions ne sont pas destructives pour l'environnement. Évite de cueillir des plantes rares.

Nom de l'espèce : _____

Description de la plante :

Date (jour / mois / année) : _____

Lieu (ville, province, pays) : _____

Si possible colle ta plante ci-dessous ou utilise l'endos de ta feuille ou un carton.



Fiche 7

Nom : _____

Date : _____

Mots cachés
Noëlle Palud-Pelletier

e l c g n o m e e e m g m d u
p i f a u i l e n a a q p g e
e d g i r c a i u l h e r m c
m i e a a c t t e n m y u q r
b f s b r n a t n m i d e e k
i p e s a r t j i a g e d i m
n d r l e e o c o a l h r r o
a k g o g v a m d u t p a e n
x e g u n n u w e r j t c t o
v o y a g e u r r h t r m e p
k w a h a m o t h s o o s l o
o e p m a r c n i j l c a l l
e g a l l i a t e l l o c e e
b a b i c h e g u a a h r p c
g i g u e m n s t y b u t j j

auge
babiche
ballot
carcajou
cardeur
colletaillage
crampe
débâcle
églantine
galette
gigue
hémorragie
Métis

meunier
monopole
ouïe
pelleterie
pembina
pemmican
plantain
prône
tomahawk
troc
vessie
voyageur