

2011
2012

NOUVEAUTÉS



Finutilité

Par Daniel Lavoie

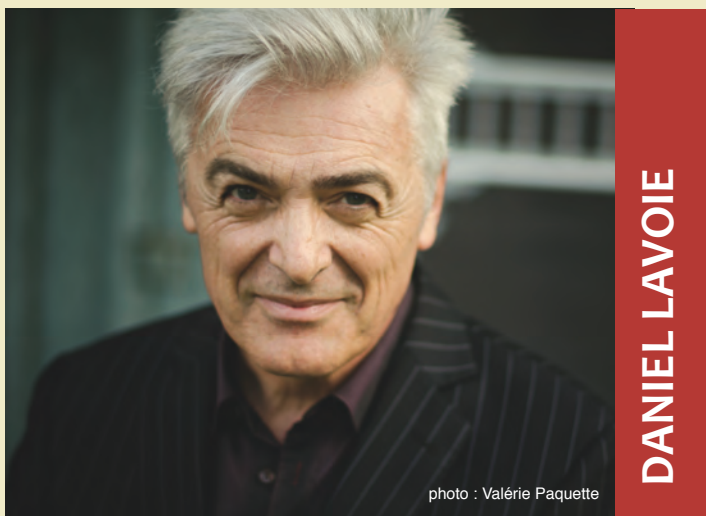
Avec *Finutilité*, de l'infini au futile et à l'éphémère, Daniel Lavoie signe sa première œuvre littéraire. Dans ce recueil se succèdent des moments de perception, des réflexions sur les contradictions aussi bien que les révélations de la vie. Daniel Lavoie, en provoquant ou en apaisant, le dit avec passion, humour et sensibilité.

L'auteur propose ainsi des textes tout en textures, en images ambulantes, saisies au fil des itinérances. Le sérieux est juxtaposé à l'humour, le sucre se mêle au sel, les différentes sortes de rouge s'entremêlent, un sens profond de l'ironie encastre une belle légèreté d'être. C'est un clin d'œil à l'aspect tragique de la vie moderne aussi bien qu'à son côté plus ludique. C'est un livre écrit par quelqu'un qui observe beaucoup, qui ressent profondément les choses et le partage avec humour et justesse du mot. « C'est un livre de quelqu'un qui a survécu à la crise de la cinquantaine, à la bactérie mangeuse de chair, qui a fait la paix avec la vie et la mort », souligne Daniel Lavoie.



5 1/2" x 8 1/2"
Broché
88 pages
21,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-099-5

« C'est un livre de quelqu'un qui a survécu à la crise de la cinquantaine, à la bactérie mangeuse de chair, qui a fait la paix avec la vie et la mort ».



DANIEL LAVOIE

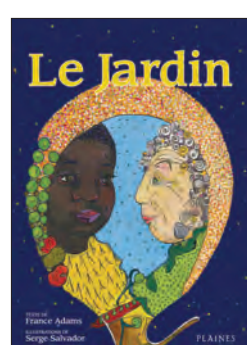
Auteur-compositeur-interprète, poète, comédien et animateur de radio, Daniel Lavoie est universellement connu et reconnu comme l'un des plus grands artistes de son temps. De ses débuts dans son Manitoba natal, de *Nirvana bleu* à *Notre-Dame de Paris*, en passant par *Ils s'aiment*, *Jours de Plaine* ou *Le Petit Prince*, ses succès et ses réalisations, tout particulièrement au Canada et en France, sont impressionnants.

www.plaines.ca

Les Éditions des Plaines
130, rue Marion, Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0T4
Téléphone : (204) 235-0078 • Télécopieur : (204) 233-7741
Courriel : admin@plaines.mb.ca

JEUNESSE

Le jardin



Par France Adams
Illustrations de
Serge Salvador

Lorsque madame Charlotte propose à sa classe de faire un potager comme projet de fin d'année, tous les élèves sont emballés.

Et lorsqu'un de ses élèves, Amani, propose d'offrir la récolte en cadeau à une vieille dame qu'il vient de rencontrer, assise seule sur le perron de sa maison tout abîmée, tout le monde adore l'idée.

7 1/2" x 10 1/2"
Broché,
couverture souple
32 pages couleurs
12,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-087-2

PREMIÈRES NATIONS

La plus belle Création de Corbeau



Par David Bouchard
Illustrations de
Brigitte Lopez
Musique de
Jana Mashonee

Dans la plus pure tradition des Métis et de leur art du conte, David Bouchard initie le lecteur au monde du Ciel, au peuple de la Terre, au mythe du Corbeau, à l'île de la Tortue et à l'apparition des Deux-pattes.

Ce livre proclame ainsi la complémentarité et l'extrême richesse de l'expression artistique des Premières Nations au niveau des mots, de l'image et du son.

7 1/2" x 10 1/4"
Couverture rigide
avec jaquette
28 pages couleurs + CD
29,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-084-1

PREMIÈRES NATIONS

Sous la lune de Corbeau



Par David Bouchard
Peintures
d'Andy Everson
Flûte de
Mary Youngblood

Si jamais tu te trouves sous le père Ciel, au cours d'une nuit paisible et sans fin, quand, dans toute sa splendeur grand-mère Lune brille au milieu de ta parenté, les étoiles, fais attention! Car à ce moment-là, tu seras sous l'influence du "marieur". Tu seras sous la Lune de Corbeau.

7" x 10"
Couverture rigide
avec jaquette
32 pages couleurs + CD
29,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-075-9

ESSAI

Finutilité



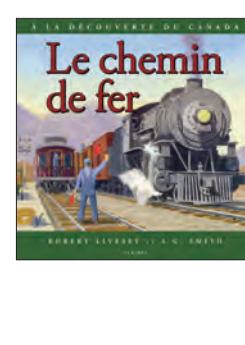
Par Daniel Lavoie

Daniel Lavoie propose des textes tout en textures, en images ambulantes, saisies au fil des itinérances. Le sérieux est juxtaposé à l'humour, le sucre se mêle au sel, les différentes sortes de rouge s'entremêlent, un sens profond de l'ironie encastre une belle légèreté d'être. C'est un clin d'œil à l'aspect tragique de la vie moderne aussi bien qu'à son côté plus ludique.

5 1/2" x 8 1/2"
Broché
88 pages
21,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-099-5

JEUNESSE

Le chemin de fer



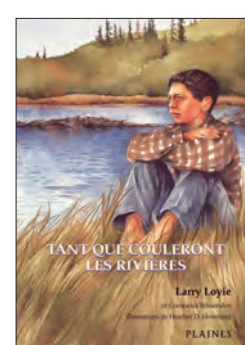
Par Robert Livesey
Illustrations de
A.G. Smith

9^e titre de la collection À la découverte du Canada, *Le chemin de fer* retrace l'histoire de l'arrivée du chemin de fer au Canada. Auparavant, le Canada était un immense territoire accidenté ne comptant qu'une faible densité de population largement disséminée. Au fur et à mesure de la mise en place des voies ferrées entre l'Atlantique et le Pacifique, des villes fleurissent, des emplois se créent, des entreprises se créent et, pour la première fois, les Canadiens se sentent unis.

8 1/4" x 8 1/4"
Broché
96 pages
14,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-083-4

ROMAN

Tant que couleront les rivières



Par Larry Loyie
Avec la participation
de Constance
Brissenden
Illustrations de
Heather D. Holmlund

En 1944, Larry Loyie avait dix ans et vivait avec sa famille crie près de Slave Lake, dans le nord de l'Alberta. Son livre s'inspire de son dernier été avec ses proches, avant son départ obligatoire pour le pensionnat indien.

C'est l'histoire d'un été plein d'aventures, de découvertes et de partages, la peinture d'un quotidien qui recrée la relation privilégiée avec la nature.

5" x 7"
Broché
72 pages couleurs
15,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-090-2

HISTOIRE

La guerre du cochon



Par Nadine Mackenzie

L'histoire nous montre que les guerres ont des origines bien diverses. L'assassinat, en 1859, par un colon américain, d'un cochon britannique a peu trop gourmand suffit d'ailleurs à déclencher un conflit entre les deux pays.

Découvrez l'histoire cocasse mais vraie de la guerre du cochon et de sa résolution, qui ne prit pas moins de 13 années, mobilisa des navires de guerre et des centaines de soldats, revêtit une dimension internationale, mais ne fit qu'une seule victime!

4 1/4" x 7"
Broché
144 pages couleurs
15,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-076-6

POÉSIE

De perdre tes pas



Par Jérôme Melançon

Premier recueil poétique de Jérôme Melançon, empruntant à la forme poétique de la morale élémentaire et celle plus classique du sonnet, *De perdre tes pas* est une expérience sonore, visuelle et physique. L'espace de la page devient monde, où s'exprime la tension de la distance mouvante et défiant le couple, expérience paradoxale d'un espace élastique, animé du désir de proximité ralenti et décuplé par les obstacles de la ville.

5 1/2" x 8 1/2"
Broché
72 pages
16,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-085-8

CONTES ET LÉGENDES

Corbeau vole la lumière



Par Bill Reid
et Robert Bringhurst
Préface de
Claude Lévi-Strauss

C'est toute la richesse de la mythologie haïda qui éclate dans *Corbeau vole la lumière*. À travers les mésaventures cocasses mais néanmoins profondes de Corbeau le filou, on découvre des récits à la fois poignants et pittoresques, dans un monde où les animaux parlent, où les rêves deviennent réalité, où les monstres et les hommes vivent côte à côte. Au-delà d'un échantillonnage de violence, de roublardise et de vindicte, c'est tout un monde où règnent l'amour et la communication entre les espèces qui se révèle à nous.

5 1/2" x 8 1/2"
Broché
128 pages
19,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-074-2

PLAINES ÉDUCATION

Les mathématiques au travail



Les mathématiques au travail 10 (version Atlantique) : Ressource de l'élève (manuel et CD-ROM version PDF) 81,75 \$ CAN ISBN : 978-2-89611-061-2

Ressource de l'enseignant (manuel et CD-ROM version PDF) 171,95 \$ CAN ISBN : 978-2-89611-062-9

Les manuels *Mathématiques au travail 10* et *Mathématiques au travail 11* destinés aux élèves et aux enseignants conduisent les élèves aux résultats d'apprentissage du programme scolaire par l'intermédiaire de projets, d'activités et de problèmes qui se déroulent dans des contextes concrets, ce qui permet aux élèves de faire des liens entre les mathématiques de niveau secondaire et le milieu du travail.

Le manuel de l'élève et la ressource de l'enseignant adhèrent à la philosophie du Cadre commun des programmes d'études de mathématiques 10-12.

Les mathématiques au travail 11 (version Ouest et Nord canadiens) : Ressource de l'élève (manuel et CD-ROM version PDF) 81,75 \$ CAN ISBN : 978-2-89611-081-0

Ressource de l'enseignant (manuel et CD-ROM version PDF) 171,95 \$ CAN ISBN : 978-2-89611-082-7

PLAINES ÉDUCATION

La théorie musicale ultime

Par Glory St. Germain



Les cahiers de *La théorie musicale ultime* aident les élèves à se préparer aux examens théoriques reconnus à l'échelle nationale, notamment le Carnegie Hall Royal Conservatory Achievement Program^{MD} et le Royal Conservatory^{MD} of Music.

Les musiciens apprennent le langage universel de la musique propre à chacun des niveaux (Cours préparatoire 1, Cours préparatoire 2, Basique, Intermédiaire, Avancé et Complet Rudiments). Cahiers pour les élèves et corrigés pour les professeurs!

Recommandé par l'enseignant, apprécié par l'élève! Des études démontrent que les élèves utilisant les cahiers de la série *La théorie musicale ultime* obtiennent des notes allant de 92 % à 100 % à leurs examens.

26,97 \$ CAN
ISBN : 978-2-89611-088-9

Livre de réponses :
17,97 \$ CAN
ISBN : 978-2-89611-089-6



7 1/2" x 10 1/2"
Broché,
couverture souple
32 pages couleurs
12,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-087-2

Le jardin

Par France Adams
Illustrations de Serge Salvador

Lorsque madame Charlotte propose à sa classe de faire un potager comme projet de fin d'année, tous les élèves sont emballés.

Et lorsqu'un de ses élèves, Amani, propose d'offrir la récolte en cadeau à une vieille dame qu'il vient de rencontrer, assise seule sur le perron de sa maison tout abîmée, tout le monde adore l'idée. Et au fil des mois, tandis que le jardin prospère et grandit, la maison rajeunit, et la solidarité dans le quartier, tout comme l'amitié entre la dame et Amani, fleurit.

« Tel le jardin a besoin d'eau et de soleil pour grandir, l'amitié, elle, a besoin de respect et d'amour pour s'épanouir, assure France Adams. Il n'y a rien de plus beau que de voir la joie d'enfant briller dans les yeux pétillants d'une vieille dame au cœur attachant. »



FRANCE ADAMS

Mère de deux garçons, enseignante et orthopédagogue de profession, France Adams vit pleinement son rêve d'enfant : raconter et écrire des histoires. *Le jardin* est son cinquième album jeunesse, et le deuxième d'une série sur le thème de la paix.



7 1/2" x 10 1/4"
Couverture rigide
avec jaquette
28 pages en couleurs
29,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-084-1

La plus belle Création de Corbeau

Par David Bouchard
Illustrations de Brigitte Lopez • Musique de Jana Mashonee

Dans la plus pure tradition des Métis et de leur art du conte, David Bouchard initie le lecteur au monde du Ciel, au peuple de la Terre, au mythe du Corbeau, à l'île de la Tortue et à l'apparition des Deux-pattes.

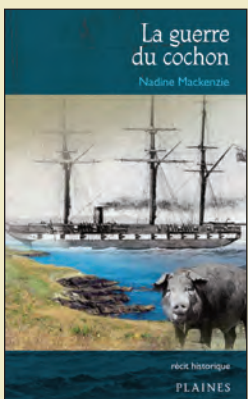
« *La plus belle Création de Corbeau*, c'est un livre accessible, où les Autochtones et les Métis, pourront se voir et se reconnaître, estime David Bouchard. C'est tellement important d'occuper une place bien à nous dans le monde de la littérature. »

Comme dans tous ses ouvrages qui ont reçu prix et récompenses et réuni des artistes autochtones, David Bouchard joue un rôle de rassembleur en s'entourant une nouvelle fois d'artistes et de musiciens reconnus pour leur excellence. Bien au-delà de l'œuvre littéraire, de la fierté et de la culture d'un peuple, ce livre proclame ainsi la complémentarité et l'extrême richesse de l'expression artistique des Premières Nations au niveau des mots, de l'image et du son.



DAVID BOUCHARD

Champion de littérature, conférencier émérite, auteur à succès, David Bouchard a reçu de nombreux prix littéraires et a été nommé membre de L'Ordre du Canada pour l'ensemble de son œuvre.



4 1/4" x 7"
Broché
144 pages couleurs
15,95 \$ CAN
ISBN 978-2-89611-076-6

La guerre du cochon

Par Nadine Mackenzie

L'histoire nous montre que les guerres ont des origines bien diverses. L'assassinat, en 1859, par un colon américain, d'un cochon britannique un peu trop gourmand suffit d'ailleurs à déclencher un conflit entre les deux pays. Il devient alors nécessaire de résoudre l'épineuse question de l'appartenance de la petite île de San Juan, près de l'île de Vancouver en Colombie-Britannique, laissée floue par le traité de l'Oregon de 1846, délimitant la frontière américano-canadienne à l'ouest du continent.

« Le Canada s'est opposé aux États-Unis pendant 13 ans pour une petite île du Pacifique, en envoyant même des navires de guerre, souligne Nadine Mackenzie. Tout ça pour la mort d'un cochon ! Je dédie mon livre à ceux qui croient en la résolution non violente des conflits. »

Découvrez l'histoire cocasse mais vraie de la guerre du cochon et de sa résolution, qui ne prit pas moins de 13 années, mobilisa des navires de guerre et des centaines de soldats, revêtit une dimension internationale, mais ne fit qu'une seule victime, le cochon !



NADINE MACKENZIE

Passionnée d'Histoire et d'histoires insolites, Nadine Mackenzie est l'auteure d'une vingtaine de livres, dont plusieurs romans et ouvrages pour la jeunesse. Journaliste, interprète, érudite et polyglotte, Nadine parle le français, l'anglais, le russe et l'allemand. Elle sait à merveille rendre passionnants des faits et des hauts-faits de l'histoire canadienne et internationale.

ÉQUIPE DES ÉDITIONS DES PLAINES

Le **Joanne Therrien**, présidente-directrice générale
Le **Annie Girard**, vice-présidente, développement des affaires
Le **Barbara Bowes**, vice-présidente, partenariats
De **Huguette Le Gall**, éditrice en chef
So **Brigitte Girardin**, coordonnatrice éditoriale
rivi **Nadia Wrobel**, coordonnatrice à l'édition - Plaines éducation
Estée Sabourin, adjointe à l'édition
Joël Balcaen, coordonnateur multimédia et nouvelles technologies
Muriel Therrien, directrice des finances et des opérations
Joël Therrien Vrignon, préposé à la distribution
Éric Vielfaure, opérateur, Service d'impression à la demande

beau Sous la lune de Corbeau Finutilité
ont les rivières La guerre du cochon
Le jardin La plus belle Création du corbeau
chemin de fer Tant que couleront les
pas Corbeau vole la lumière

Les Éditions des Plaines remercient le Conseil des arts du Canada et le Conseil des Arts du Manitoba du soutien accordé dans le cadre des subventions globales aux éditeurs et reconnaissent l'aide financière du ministère du Patrimoine canadien (Fonds du livre du Canada) et du ministère de la Culture, Patrimoine et Tourisme du Manitoba, pour ses activités d'édition.